

**SON – LUMIERE – VIDEO**



**STRUCTURE – SCENIQUE – ENERGIE**

## La Prestation

Nous étudierons avec vous l'ensemble de la partie technique de votre projet, notre politique consiste à vous accompagner, vous conseiller dans le but de mettre en place une structure technique fiable. Notre équipe se compose de spécialistes dans chaque domaine de compétence (Diffusion sonore, mise en lumière, diffusion image, info décor, captation) afin d'établir une réalisation technique au plus proche de vos attentes.

DETENEUR DU LABEL DU SPECTACLE N°727

## La Location

Vous aurez la possibilité de venir enlever le matériel dans nos locaux au 1 rue Claude Chappe 77400 Lagny sur Marne de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30 du lundi au vendredi, ou bien vous aurez le choix de la livraison 24h/24 7j/7j.

## La Vente / Installation

Nous travaillons avec les principales grandes marques de l'audiovisuel, ce qui nous permet de pratiquer des tarifs très compétitifs, vous serez conseillés sur vos choix et nous pouvons également vous proposer nos services d'installation/intégration.

## Quelques chiffres clés

Parc de matériel de 291 références sur 1200m<sup>2</sup> de stockage et de bureaux à 15mn de la Porte de Bercy, plus de 675 prestations par an en France et en Europe, 192 enceintes, 841 projecteurs automatiques et traditionnels, 330ml de structure, 28 vidéoprojecteurs de 2000 à 20000 lumens Full HD, 110 m<sup>2</sup> de mur à led 6mm, 50 m<sup>2</sup> de 3.9mm<sup>2</sup>, 25m<sup>2</sup> de 2,9mm, 61 écrans LCD Full HD de 24 à 80 pouces 3 régies caméras, 12 caméras HD, 10 véhicules de 6 à 100m<sup>3</sup>, et une équipe professionnelle d'intermittents.

Tous les prix de notre catalogue sont exprimés en Hors Taxes par jour. Selon la période de location un coefficient de durée sera appliqué. (page 4)

En attendant de vous retrouver, toute l'équipe de Plug and Play vous souhaite d'heureux évènements !



NOTRE FLOTTE

6m3

12m3

20m3

50m3

100m3



**Pour toute livraison et reprise un devis vous sera établi !**

## Comment venir chez nous?



Notre entrepôt :  
1 rue Claude Chappe  
77400 Lagny sur Marne



## **Coefficients de location**

<b>1 jour</b>	<b>1,00</b>
<b>2 jour</b>	<b>1.30</b>
<b>3 jours</b>	<b>1.70</b>
<b>4 jours</b>	<b>2.10</b>
<b>5 jours</b>	<b>2.50</b>
<b>6 jours</b>	<b>2.90</b>
<b>7 jours</b>	<b>3.30</b>
<b>8 jours</b>	<b>3.70</b>
<b>9 jours</b>	<b>4.00</b>
<b>10 jours</b>	<b>4.30</b>
<b>11 jours</b>	<b>4.60</b>
<b>12 jours</b>	<b>4.90</b>
<b>13 jours</b>	<b>5.20</b>
<b>14 jours</b>	<b>5.50</b>
<b>15 jours</b>	<b>5.80</b>
<b>16 jours</b>	<b>6.10</b>
<b>17 jours</b>	<b>6.40</b>
<b>18 jours</b>	<b>6.70</b>
<b>19 jours</b>	<b>7.00</b>
<b>20 jours</b>	<b>7.20</b>
<b>21 jours</b>	<b>7.40</b>
<b>22 jours</b>	<b>7.60</b>
<b>23 jours</b>	<b>7.80</b>
<b>24 jours</b>	<b>8.00</b>
<b>25 jours</b>	<b>8.00</b>
<b>26 jours</b>	<b>8.00</b>
<b>27 jours</b>	<b>8.00</b>
<b>28 jours</b>	<b>8.00</b>
<b>29 jours</b>	<b>8.00</b>
<b>30 jours</b>	<b>8.00</b>





**SON**



**LUMIERE**



**VIDEO**



**STRUCTURE**



**SCENIQUE**



**CABLAGE**



**ENERGIE**



**GUIDE**

SON



Consoles numériques	
Consoles analogiques	
Tables de mixage DJ	
Platines DJ	9
<hr/>	
Line Source	
Courbure Constante	
Enceintes	
Enceintes amplifiées et colonnes	11
<hr/>	
Caissons de basse	
Monitorings	
100 Volts	
Porte voix	
Accessoires	13
<hr/>	
Amplification	
Ear Monitor	
Intercoms	15
<hr/>	
Sources	
Micros HF	17
<hr/>	
Enregistrement	
Boîtes de direct	
Micros	19
<hr/>	
Accessoires micro	
Périphéries	21
<hr/>	
Vente	22
<hr/>	
Divers	23
<hr/>	



Console de mixage  
CL5 YAMAHA



Console de mixage  
TF1 YAMAHA



Console numérique  
QL1 YAMAHA



Rack Rio 32  
YAMAHA



lecteur CD CDJ2000NXS 2  
PIONEER



Table de mixage DJM900NXS 2  
PIONEER

## Consoles Numériques

### Consoles de mixage

CL5 YAMAHA

QL1 YAMAHA

M7CL48 ES YAMAHA

TF1 YAMAHA

### Rack

32 in / 16 out RIO 32 YAMAHA

16 in / 8 out RIO 16 YAMAHA

16 in / 8 out SB168ES YAMAHA

16 in / 8 out TIO 1608- D YAMAHA

Carte MY16ES YAMAHA

## Consoles Analogiques

K2 SOUNDCRAFT 40/8/8/2

VENICE 160 MIDAS 16/6/2

EPM8 SOUNDCRAFT 8/2/2

COMPACT 8 ECLER 8/2

COMPACT 5 ECLER 5/2 1U

## Tables de mixage DJ

DJM300 PIONEER

DJM800 PIONEER

DJM900 PIONEER

DJM900 Nexus II PIONEER

## Platines DJ

CDJ1000 MK3 PIONEER

CDJ900NXS PIONEER

CDJ2000 Nexus II PIONEER

SL1200 MK2 TECHNICS (sans cellule / feutrine)

Kit cellule et feutrine SL1200 MK2 TECHNICS



**Enceinte Line Array  
KIVA L-ACOUSTICS**



**Système BOSE L1 COMPACT  
BOSE**



**Enceinte 8 XT  
L-ACOUSTICS**



**Enceinte passive 2 voies  
A 15 WIDE L-ACOUSTICS  
(WST à courbure constante 30°)**



**Enceinte Line Array  
KUDO L-ACOUSTICS**



**Enceinte X15HIQ  
L-ACOUSTICS**

## Line Source

### Enceinte Line Array

KUDO L-ACOUSTICS

KIVA L-ACOUSTICS

### Renfort de graves

KILO L-ACOUSTICQ

### Bumpers

D'accroche K-BUMP pour KUDO

D'accroche KIBU pour KIVA

De pied KIET pour KIVA

## Courbure Constante

### Enceintes passives 2 voies

A 15 WIDE L-ACOUSTICS (*WST à courbure constante 30°*)

A 15 FOCUS L-ACOUSTICS (*WST à courbure constante 10°*)

### Accessoires

Cadre de levage pour A 15 et KS21 en déploiement vertical

Embase de montage sur pied pour A 15 et A 10

Élément de posage pour A 15 et A 10 sur KS21

## Enceintes

### Actives / Passives

X15 HIQ L-ACOUSTICS

MTD115 L-ACOUSTICS (active 2 voies)

X12 L-ACOUSTICS

8XT L-ACOUSTICS

PX1152M ELECTRO VOICE

DS15R APG

### Enceintes tropicalisées

EVID 6.2 ELECTRO VOICE Noire

### Etriers

Pour enceinte 8XT L-ACOUSTICS

Pour enceinte X12 L-ACOUSTICS

## Enceintes amplifiées et colonnes

### Enceintes amplifiées

DXR12 YAMAHA

ZLX12P ELECTRO VOICE

### Enceintes autonomes

BST ou MIPRO lecteur CD, HF intégré

LSP 500 SENNHEISER lecteur USB, 1 HF, 2 slots modulables  
(*micros HF supplémentaires sur demande*)

### Enceinte colonne

Système de diffusion BOSE L1 compact





**Caisson de basse SB18  
L-ACOUSTICS**



**Caisson de basse SB28  
L-ACOUSTICS**



**Renfort de grave haute puissance  
KS21 L-ACOUSTICS**



**Mégaphone  
25W**



**Moniteur d'écoute amplifié MSP3  
YAMAHA 20W**

## Caissons de basse

SB18 L-ACOUSTICS

---

SB28 L-ACOUSTICS

---

KS21 L-ACOUSTICS

---

HF BS850 CLEAR-COM / HME

---

X SUB ELECTRO-VOICE

---

EKX15SP Electro Voice 1300 W Amplifié

## Monitorings

FOSTEX amplifiée 1U

---

MSP3 YAMAHA 20W

## 100 Volts

Projecteur de son

100 volts 5 watts

Compression

2 pouces 100 volts 25 watts

Amplificateur Mélangeur

100 volts 4 entrées

## Porte-Voix

Mégaphones

25 watts

---

Sur batterie MIPRO

## Accessoires

Pieds d'enceinte

Trépied

---

Avec embase hauteur non réglable 1m70 noir

---

Avec embase AMB200 ASD hauteur réglable noir

---

A treuil 2,90m ALT290 ASD

Support

HP pour structure



**Amplificateur LA4X  
L-ACOUSTICS  
4in - 4out**



**Intercom numérique WIFI  
GREENGO**



**Système Ear Monitor  
HF PSM900 SHURE**



**Talky KENWOOD**



**Intercom numérique filaire  
GREENGO**



**Casque intercom**

## Amplification

### Amplificateurs

LA4X L-ACOUSTICS 4 in-4 out

LA8 L-ACOUSTICS 2 in-4 out

MX1500 QSC 2x600w sous 4 ohms

MX2000 QSC 2x850W sous 4 ohms

MX3000 QSC 2x1250W sous 4 ohms

Rack LA24-LLC115 L-ACOUSTICS pour MTD115

Rack EV-DX38-MX3000 pour 2 x XSUB

## Ear Monitor

### Systèmes Ear Monitor

HF PSM900 SHURE

HF PSM 400 SHURE

Filaire PSM600 SHURE

### Ecouteurs

E2 SHURE

### Casques stéréo dynamique

HD25 SENNHEISER

HD25 SP SENNHEISER

### Préampli casque

8 in-8 out ADA8000 BEHRINGER

## Intercoms

### Intercoms filaires

Poste 2 canaux ASL

Boîtier ceinture et micro casque ASL

Convertisseur Numérique / analogique 2- Wire GREEN GO

Boîtier intercom filaire GREENGO - BPX

### Intercoms HF

Base 2 canaux BS850 CLEAR COM / HME

Body BP850 CLEAR-COM / HME avec casque

Chargeur pour 6 batteries pour WPBX GREEN GO - format Rack

Boîtier intercom HF GREEN GO - WPBX

Antenne Wifi GREEN GO - WAA

Switch Poe NETGEAR - FS 108P

Casque BEYER simple ou double oreille

### Talky

Talkie Protalk Digital Kenwood



**Enregistreur numérique  
24 pistes  
D2424 FOSTEX**



**Double récepteur HF  
UR4D SHURE**



**Simple récepteur HF  
ULXD4E**



**Lecteur MD  
MDS-E10 SONY**



**Platine SL1200 MK2  
TECHNICS**



**Lecteur SD CARD  
BRIGHTSIGN HD110**

## Sources

### Lecteur CD/MP3

MP103 NUMARK

CDP-D11 SONY

CDJ800 PIONEER

CDJ1000 MK3 PIONEER

CDJ900NXS PIONEER

CDJ2000 Nexus II PIONEER

### Lecteur enregistreur

DAT FOSTEX D5

### Lecteur SD Card

HD110 BRIGHTSIGN

### Lecteur CD K7

DN-T620 DENON

### Lecteur MD

MDS-E10 SONY

### Platine

SL1200 MK2 TECHNICS (sans cellule / feutrine)

## Micros HF

### SHURE

Emetteur de poche UR1 SHURE

Emetteur de poche UR1M SHURE

Emetteur main UR2 BETA58 SHURE

Emetteur de poche ULXD1 SHURE

Emetteur main ULXD2 BETA 58 SHURE

Double récepteur HF UR4D SHURE

Simple récepteur HF ULXD4E SHURE

### SENNHEISER

Emetteur de poche caméra EK500G2 SENNHEISER

Emetteur SR IEM G4 SENNHEISER

Emetteur main SKM300 G4 capsule ME865 SENNHEISER

Emetteur de poche SK300 G4 SENNHEISER

Simple récepteur EM300 G4 SENNHEISER

### Micro-cravate et serre-tête

Micro- cravate cardio MX150B SHURE

Micro- cravate omni directionnel MX150B SHURE

Micro- cravate cardio MKE40 SENNHEISER

Micro- cravate omni directionnel ME2 SENNHEISER

Micro serre-tête omni directionnel 4066 DPA

Micro serre-tête cardio 4088 DPA



**Boite de direct active  
AR133 BSS**



**Micro filaire SM58  
SHURE**



**Micro filaire RE510  
ELECTRO VOICE**



**Micro filaire PRO37R  
AUDIO TECHNICA**



**Micro filaire 55SHT2  
SHURE**



**Micro filaire KS105  
NEUMANN**



## Enregistrements

### Enregistreur numérique

24 pistes D2424 FOSTEX

Sur SD Card DR100 TASCAM

## Boîtes de direct

4 in BEHRINGER

ULTRA DI BEHRINGER

AR133 BSS

DN100 KLARK TEKNIK

## Micros

### Micros col-de-cygne

POLAR CHOICE ELECTRO VOICE

MZH3015 SENNHEISER

MZH3040 SENNHEISER

MZH3042 SENNHEISER

### Micros filaires

4099 DPA HI-sens avec pince au choix

SM57 SHURE

SM58 SHURE

BETA52 SHURE

BETA56 SHURE

BETA57 SHURE

BETA 58 SHURE

SM81 SHURE

BETA 87 SHURE

BETA91 SHURE

55SHT2 SHURE

KSM137 SHURE

E602 SENNHEISER

E604 SENNHEISER

E608 SENNHEISER

E609 SENNHEISER

MD421 SENNHEISER

C414 AKG

KM184 NEUMANN

KS105 NEUMANN

ND468 ELECTRO VOICE

ND868 ELECTRO VOICE

RE510 ELECTRO VOICE

PRO25 AUDIO TECHNICA

PRO37R AUDIO TECHNICA



Multi effets PCM81  
LEXICON



Pied micro  
de table



Multi effets PROR3  
YAMAHA



Processeur de diffusion  
DX38 ELECTRO VOICE 2 in / 4 out



Pied micro  
avec perchette



Delay D TWO  
TC ELECTRONIC

## Accessoires Micro

Embase lourde pour col de cygne

Pieds

Avec perchette

Droit

A embase

Petit

De table

Girafe

## Périphéries

Limiteurs compresseurs gates

1066 DBX

266 DBX

565 SYMETRIX

Comp, Lim, Gate, 8 canaux SQUARE GRAPH KLARK TEKNIK

Equaliseurs 31 bandes

DN360 KLARK TEKNIK

SQUARE ONE KLARK TEKNIK

EQ231 LA AUDIO

DPF3103 LA AUDIO

Multi effets

M2000 TC ELECTRONIC

SPX1000 YAMAHA

SPX990 YAMAHA

SPX900 YAMAHA

PROR3 YAMAHA

PCM81 LEXICON

Processeurs

2040 YAMAHA

DN9848 KLARK TEKNIK 4 in 8 out

DX38 ELECTRO VOICE 2 in 4 out

Filtres actifs

233 XL DBX Stéréo 2 voies

233 XL DBX Stéréo 3 voies

Delay/splitters/symétriseurs

Delay D TWO TC ELECTRONIC

Ligne à retard mono DSP110 BEHRINGER

Nous distribuons et installons principalement les marques suivantes

**SHURE**<sup>®</sup>

 **SENNHEISER**

 **YAMAHA**



## Divers

Boîtiers de presse

10 sorties KRAMER

---

20 sorties KRAMER

---

16 sorties kickbox DRAWNER

---

Symétriseurs Stéréo

BEHRINGER

---

LA AUDIO

---

Splitter actif

8 entrées 3 sorties SQUARE KLARK TEKNIK

Système de conférence

CCU pour micro conférence LBB3500 PHILIPS

---

Poste Micro conférence LBB3530 PHILIPS

---

Logiciel

Server Soundgrid Waves

Notes



LUMIERE

Projecteurs automatiques  
Projecteurs architecturaux 27

---

Blocs de puissance  
Consoles  
DMX 29

---

Projecteurs d'ambiance  
Eclairage de buffet 31

---

Projecteurs traditionnels  
Projecteurs traditionnels LED 33

---

Effets disco & guinguette  
Effets spéciaux  
Boules à facettes  
Projection de gobo 35

---

Vente 36

---





Projecteur lyre  
spot beam 280w  
HRI POINTE ROBIN



Projecteur à leds  
ICE COLOR 500 AYRTON



Projecteur lyre à leds  
MAC AURA MARTIN



Projecteur lyre à LED



Projecteur spot à couteaux 1700W  
BMFL BLADE ROBE

## Projecteurs Automatiques

### Spot

#### Projecteurs lyre classique

POINTE ROBE 280W HRI

---

MMX SPOT ROBE 800W MSR PLATINUM 35

---

BMFL blade ROBE 1700W HTI

---

MAC 250 BEAM MSD 250 MARTIN

---

MAC 250 ENTOUR MSD 250 MARTIN

---

MAC 700 SPOT 700W HTI MARTIN

---

VL4000 1200 MSR VARI-LITE

#### Projecteurs scan

MANIA SCX600 MARTIN

---

MANIA SCX700 MARTIN

### Wash

#### Projecteur lyre classique

MAC 250 WASH MSD 250 MARTIN

#### Projecteurs lyre à leds

MAC AURA 19x10W RGBW MARTIN

---

MAC QUANTUM WASH 50x15W RGBW MARTIN

---

#### Accessoire

KING DOME - Protection asservis en extérieur

## Projecteurs Architecturaux

Changeur de couleur IP65

#### Projecteurs à leds

ICE COLOR 500 AYRTON 40x10W

---

ICE COLOR 250 AYRTON 20x10W

---

STARCOLOR DUNE LIGHTING 24x10W

#### Barre à leds

ARCALINE 2 3G full color AYRTON 16x10W



Bloc de puissance  
1x2,5 kw SIMOUN OXO



Enregistreur, Restitueur  
DMX SOLANO OXO



MA 48/96  
MA LIGHTING



Boitier RDM TBOX  
OXO



Console Grand MA2 Light  
MA LIGHTING



Boitier RDM  
ROBE

## Blocs de puissance

### Blocs de puissance

Flight de 2 blocs de puissance 12x3 Kw GALATEC

12x2,3 Kw CAMCO 2 sorties SOCA

6x2,5 Kw OXO sortie PC16 A

6x2,5 Kw RVE sortie PC16 A

1x2,5 Kw SIMOUN OXO

### Multipaires

SOCAPEX 18G2,5<sup>2</sup> - 10m

SOCAPEX 18G2,5<sup>2</sup> - 20m

Electrique 6 paires - 25m

Electrique 4 paires - 10m

### Fouets

SOCA / 6PC Mâle

SOCA / 6PC Femelle

## Consoles

### Traditionnelles

MA 48/96 MA LIGHTING

MA 24/48 MA LIGHTING

6 circuits OXO

### Automatiques

GRAND MA2 LIGHT MA LIGHTING

WING GRAND MA2 avec PC MA LIGHTING

Controleur lumiere SUNLITE - logiciel NOD et ordinateur

## DMX

Enregistreur, restituteur DMX SOLANO OXO

### Splitters

Dmx MARTIN

Dmx OXO

Dmx 5pts et 3 pts NICOLLS

### Boltiers

RDM TBOX OXO

RDM ROBE

### Emetteurs récepteurs HF

W DMX Black Box 2G4 DMX1024

W DMX Black Box 1G4 DMX512

### Nod

MA2 MA Lighting



**ADMIRAL VINTAGE 38cm Ø**



**Projecteur à leds  
ICE COLOR 250 AYRTON**



**Projecteur Licialed 7x5 watts  
RVB**



**Eclairage de buffet autonome à leds  
TECNOPAR TOURING**



**Projecteur autonome/Wdmx à leds  
LIGHTKOLOR STARWAY  
flight de 6**

## Projecteurs d'ambiance

### PAR à leds

LICIALED 7x5W

COLOR BEAM 7FCW OXO 7x5W

IPSPOT12 CONTEST 12 x 12W RVBWA-UV / IP65

### PAR à leds sur batterie

Flight de 6 projecteurs autonomes LIGHTKOLOR STARWAY

Flight de 8 projecteurs noir LED 1x15w autonome IP65 AX3 ASTERA

- 8 projecteurs autonomes LED ASTERAAX3 1x15W RGBW 13° IP65

119 x 59 x 110 mm / Sur batterie 5 à 20h / Alimenté

- 8 Filtres de diffusion 120 degrés pour AX3

- 8 Filtres de diffusion 30 degrés pour AX3

- 1 Flight de transport et de charge pour 8 projecteurs AX3

### Tubes diffusant

167 cm pour LICIALED et LIGHTKOLOR

100 cm pour LICIALED et LIGHTKOLOR

27 cm pour LICIALED et LIGHTKOLOR

Adaptateur tube pour LIGHTKOLOR

### Projecteurs à leds

ICE COLOR 500 AYRTON 40x10W

ICE COLOR 250 AYRTON 20x10W

STARCOLOR DUNE LIGHTING 24x10W

### Barre à leds

ARCALINE 2 3G full color AYRTON 16x10W

### Projecteurs

HPIT400W

QUARTZ 150W - 500W

Dichroïque sur tige pour tableau

### Projecteur déco

ADMIRAL VINTAGE 38cm Ø

## Eclairage de buffet

Pied design à Leds 2.05m TECNOPAR TOURING sur batterie

Pied design 2.50m avec 4 projecteurs PAR20



**Projecteur PC 1 Kw 310HPC  
ROBERT JULIAT**



**Projecteur PAR64  
Noir Long**



**Projecteur Découpe  
ADB 650 watts**



**Projecteur découpe 2Kw 714SX  
ROBERT JULIAT**



**Projecteur PAR20**



**Projecteur poursuite  
575 MSR**



## Projecteurs traditionnels

### Projecteurs découpe

650 watts ADB

575 watts SOURCE FOUR JUNIOR ETC

1Kw 613SX ROBERT JULIAT

1Kw 614SX ROBERT JULIAT

2Kw 713SX ROBERT JULIAT

2Kw 714SX ROBERT JULIAT

Iris pour découpe 614SX

### Projecteurs fresnel

500 watts

1 Kw ADB

2 Kw ADB

### Projecteurs PAR

20 / 36 / 38 et 56 OCTO Noir / 56 alu court ou long / 64 alu ou noir long

### Projecteurs PC

1 Kw 310 HPC ROBERT JULIAT

1 Kw CONTEST

2 Kw 329 HPC ROBERT JULIAT

### Effets

Série de projecteurs ACL 250 watts

Projecteur Blinder 8x650W

Projecteur FL1300 2x650W

Projecteur T10

Rampe DMX FUNSTRIP à leds OXO

### Projecteurs poursuite

575 MSR

1200W HMI ROBERT JULIAT

## Projecteurs traditionnels LED

### Projecteurs fresnel

110W blanc variable F415VW Chauvet

*Ouverture 27° - 68° - Blanc variable 2800°K - 8000°K*

### Projecteurs découpe

240W blanc variable E930VW Chauvet

*Blanc variable 2800°K - 8000°K*

Optique zoom 15-30° pour découpe E930VW Chauvet

Optique zoom 25-50° pour découpe E930VW Chauvet



**Machine à fumée  
MAGNUM 1800 JEM DMX**



**Stroboscope  
DMX ATOMIC 3000 MARTIN**



**Machine à brouillard  
HZ500 ANTARI**



**Effet disco  
Falcon**



**Machine à confettis  
POWER 500 UNIVERSAL  
EFFECT**

## Effets disco & guinguette

Projecteur BLACK GUN 400 W

EF2 MARTIN

EGO MARTIN

FALCON

RAPTOR MARTIN

Projecteur effet bain d'huile DC3 MARTIN

Stroboscope DMX ATOMIC 3000 MARTIN

Guirlande de guinguette à LED 40m blanc ou couleur

Guirlande de guinguette à LED 30m blanc ou couleur

Guirlande de guinguette à LED 15m blanc ou couleur

Guirlande de guinguette à LED 5m blanc ou couleur

## Effets spéciaux

Machines à fumée

MAGNUM 1800 JEM DMX

Machines à brouillard

HAZE 500 ( à compression)

Machines à effets

Ventilateur DMX AIR FORCE 1 MARTIN

Flamme de décoration

Machine à confettis POWER 500 UNIVERSAL EFFECT

Diffuseur de parfums

## Boules à facettes

30cm

50cm

100cm

Moteur de boule à facettes

30/50 cm

100cm

## Projection de gobos

PR1 MARTIN

VIP300 CLAY PACKY

Nous distribuons et installons principalement les marques suivantes



Notes

# VIDEO



Vidéoprojecteurs	41
Ecrans de projection	
Ecrans - Moniteurs	43
Switchers	
Convertisseurs	45
Distributeurs	
Grilles	47
Inhibiteurs	
Sources	
Enregistreurs	
Diffusion TV	
Régies caméras	49
Murs de leds Indoor	51
Piste de danse	
Scalers	
Vente	52



**Vidéoprojecteur CHRISTIE  
WU20KJ 20000 Lum 1920x1200**



**Optique CHRISTIE  
0.73:1**



**Vidéoprojecteur CHRISTIE  
5000 lumens  
WUXGA LWU501i**



**Vidéoprojecteur CHRISTIE  
WU14KM 14000 lum 1920x1200**



**Vidéoprojecteur CHRISTIE  
L2K1500 15000 Lum**



**Ecran rouleau  
1/1 180x180 toile de face**



## Vidéoprojecteurs & Optiques

### CHRISTIE

Roadster WU20KJ 20 000 lum TRI DLP 1920x1200

Roadster WU14KM 14 000 lum TRI DLP 1920x1200

L2K1500 15000 lum TRI LCD 2048x1080

LWU720i 7000 lum TRI LCD 1920x1080

LWU501i 5000 lum TRI LCD 1920x1080

### SANYO

SANYO XF46 12000 lum TRI LCD 1024x768

SANYO XM150 6000 lum TRI LCD 1024x768

### PANASONIC

PTLB20 2000 lum 1024x768

PTLX22E 2000 lum 1024x768

### OPTIQUE CHRISTIE TRI DLP

0,67:1 HD / 0,73 : 1 SD

1,4-1,8:1 HD / 1,5-2,0:1 SD

1,8-2,6:1 HD / 2,0-2,8:1 SD

2,6-4,1:1 HD / 2,8-4,5:1 SD

4,1-6,9:1 HD / 4,5-7,3:1 SD

### OPTIQUE SANYO CHRISTIE

0,8:1

1,3-1,8:1 / 2,0-2,6:1 / 2,6-3,5:1 / 3,5-4,6:1 / 4,6-6,0:1

### Optiques à bayonnette

LWU720i / LWU501i 0,8:1

LWU720i / LWU501i 1,2-1,8:1 / 1,5-3:1 / 2,8-4,9:1

XM150 0,8:1

XM150 1,7-2,89:1 / 2,89-4,6:1

### Support de vidéoprojecteur

Petit Modèle

Grand modèle et ALT600

## Ecrans de projection

### Ecrans 4/3

240x180 Toile face bords blancs / retro

325x249 Toile de face / retro

420x315 Toile de face / retro

640x480 Toile de face

### Ecrans 16/9

325x193 Toile de face / retro

425x249 Toile de face / retro

### Ecrans rouleau

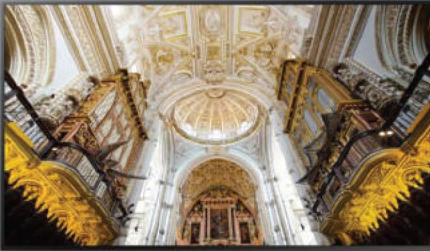
Screen up 87x155cm



**Pulse 2 3G  
ANALOG WAY**



**Mélangeur multi couches  
ASCENDER 32 ANALOG WAY**



**Ecran LCD 4K bords fins 75"  
SAMSUNG QM75N 3840X2160**



**Switcher Haute Résolution  
DIVENTIX 2 ANALOG WAY**

## Ecrans - Moniteurs

### Ecrans LCD HD

22" SAMSUNG DB22E

---

24" LG 24EN43

---

32" TOSHIBA 32W24

---

32" SAMSUNG DB32E

---

42" PANASONIC TX-L42E

---

49" SAMSUNG DC49J

---

55" SAMSUNG UE55D bord fin

---

60" SHARP LC-60LE

---

80" SHARP LC-80LE

---

### Ecrans LCD 4K

40" SAMSUNG 4K UE-40KU

---

75" SAMSUNG QM75N 3840x2160 bord fin

---

### Pieds design

Ecrans de 22" à 55"

### Pieds de sol

Avec roulettes AUDIPACK

---

De sol bois

### Plaque d'accroche

Pour écran plat

### Moniteur vidéo tactile

42" tactile IIYAMA 1920x1080

### Mur d'image

Ecran LCD bord fin 55" SAMSUNG UE55D 1920 x 1080

---

Système d'accroche mur d'image

---

## Switchers

### Switchers haute résolution

Mélangeur multi couches ASCENDER 32 4K ANALOG WAY

---

Shot box

---

DIVENTIX 2 ANALOG WAY

---

PULSE 2 3G ANALOG WAY

---

### Mélangeurs vidéo

Mélangeur Panasonic AV-HS410

### Régie vidéo

Régie ascendeur comprenant

1 x Mélangeur multi couches ASCENDER 32 ANALOG WAY

2 x Ordinateur APPLE Mac mini - i7 2.3 Ghz - 16Go DDR3

2 x Ecran LCD 24p FULL HD noir 1920 x 1080

1 x Télécommande SHOTBOX pour Ascender ANALOGWAY

1 x Onduleur RIELLO Online Sentinel Dual 3000 VA / 2700w ENG-OND002



**Transcodeur Video  
FC10D KRAMER**



**Distributeur VGA 1/4  
VP4XL KRAMER**



**Distributeur SDI 1/4  
6104 KRAMER**



**Récepteur XGA sur paires torsadées  
TP121 KRAMER**



**Convertisseur Video  
Vers VGA/WXGA  
VP413 KRAMER**



**Distributeur vidéo  
1/4 104LN KRAMER**

## Convertisseurs

### Convertisseurs

VGA vers VIDEO VH 470 ANALOG WAY

Bi directionnel VGA-RGBHV VP1 KRAMER

SDI to analogique FC7402 KRAMER

Up Down cross SDI to HD SDI BLACK MAGIC

SDI to HDMI BLACK MAGIC

HDMI to SDI BLACK MAGIC

VGA vers RGBHV VP100 KRAMER

Vidéo vers VGA / WXGA VP413 KRAMER

Convertisseur Up Down cross SDI to HD SDI AJA

Convertisseur HDMI to RJ45 PT - 571 KRAMER

Convertisseur RJ45 to HDMI PT - 572+ KRAMER

### HD BASET

Emetteur HDMI to RJ45 HDBT T580T KRAMER

Récepteur RJ45 to HDMI HDBT - T580R KRAMER

KIT Extendeur Hdmi TX/RX HDBT TP412P-4K bidirectionnel ALTIINIUM

Répéteur HD BASET sur 2 HDMI KANEXPRO EXT-HDRPT100M

Splitter HDBT 1x4 1 Hdmi in/1 Hdmi out ALTIINIUM

### Embedder/Desembedder

Desembedder HDMI vers Audio 5.1 SPEAKA PRO

Embedder HD10AMA AJA

Embedder - desembedder AES-EBU - SDI - HDSDI 65

### Multi convertisseur

HD TETRAVIO ANALOG WAY

### Transcodeur

Vidéo / S-vidéo FC10D KRAMER

### Emetteur

XGA (sur paires torsadées) TP121 KRAMER

### Récepteur

XGA (sur paires torsadées) TP122 KRAMER

## Distributeurs

SD SDI 1/4 6104 KRAMER

HD/SD-SDI 3G 1/4 VM-4HDXL

HD / SD - SDI 3G 1 / 10 VM-10HDXL

SDI 1:5 VM5ARII KRAMER

HDMI 1 in - 2 out VM2HXL KRAMER

HDMI 1 in - 8 out VM8HNV KRAMER

RGBHV 1/4 EXTRON DA4

RGBHV 1/3 VP123 KRAMER

VGA 1 in - 2 out

VGA 1 in - 4 out

VGA 1/4 VP4XL KRAMER

Vidéo 4 canaux 1/4 VM1042 KRAMER

Vidéo 1/4 104LN KRAMER

Multi format VP72 KRAMER



Lecteur Graveur DVD  
R5330 PHILIPS HD 250G



Lecteur Blu Ray  
PANASONIC



Lecteur BETACAM  
SP1200 SONY



Lecteur CD DVD  
VJ01 NUMARK



Décodeur TNT  
avec télécommande

## Liaisons sans fil

Kit émetteur récepteur HDMI KW14 KRAMER

## Grilles

VGA 2/2 VP2X2 KRAMER

VGA 4/4 VP4X4 KRAMER

HD/SDI 8x8 VS88 HDXL KRAMER

## Inhibiteurs

Inhibiteur de terre composite SAV

Inhibiteur de terre RVBHV EXTRON GLI2000

## Sources

### Lecteurs DVD

LG

YAMAHA

VJ01 NUMARK (à plat)

Double DVD01 NUMARK

### Lecteur Blu Ray

PANASONIC

### Lecteur BETACAM

SP1200 SONY

### Duplicateur

CD-DVD 1 in / 3 out

## Enregistreurs

### Lecteurs Graveurs DVD

R5330 PHILIPS HD 250 G

DMREH60 PANASONIC HD 200G

### Lecteur enregistreur BETACAM

SP1400 SONY

### Enregistreur sur disque dur

STUDIO PRO2 4K BLACK MAGIC

## Diffusion TV

Antenne extérieure râteau

Antenne d'intérieur TNT

Décodeur TNT avec télécommande





**Caméra LDX 80 P  
GRASS VALLEY**



**Caméra JVC  
GY-HM790E 1/3"**





# Régie caméras

## MELANGEURS

### **KIT PANA 450**

Mélangeur HD ou SD-SDI, 4:3/16:9 16 entrées-4 sorties

Pupitre mélangeur PANASONIC 450

LCD 40" 16:9 CV, YC, YUH HD-SD / SDI, VGA, DVI-D

1920x1080 REGIE

Flight vision régie pana 410

Valise interphonie 6 postes, 6 casques / PANA 410

4 pieds praticable DIPROFA Hauteur 0,45m - 0.65m Gros

### **REGIE CARBONITE 2 ME**

1 x fly pupitre realisation regie CARBONITE

1 x fly vision regie CARBONITE

1 x fly electronique regie CARBONITE

1 x valise interphonie 6 postes, 6 casques /CARBONITE

1 x 4 Pieds praticable DIPROFA / HAUTEUR 0,45M-0,65M

2 x LCD LED 46"/16:9/VGA,DVI-D,DP,HDMI, CVBS/1920 x 1080 REGIE

1 x support colonne alu. pour plasma hauteur max. 1.8 m

1 x LCD 21,5" / multistandard / 16/9 /VGA - DVI - HDMI/ 1920x1080

## CAMERAS

### **KIT Caméra LDX COMPACT PREMIERE**

captation multi-caméras plateau HD

4 x camera plateau HD Fibre Lemo

4 x Oeilton 2" pour caméra LDX80

4 x viseur plateau 7" pour camera LDX 80

4 x casque intercom simple oreille

2 x objectif standard HD 2/3" / ZA 22X7.6BRD-S6 FUJINON

4 x reports de commande électrique pour objectif HD de type ZA

4 x voie de commande et remote camera LDX

3 x trépied tête fluide charge max: 15kg

1 x FIBRE SMPTE LEMO 50M

2 x FIBRE SMPTE LEMO 100M

2 x FIBRE SMPTE LEMO 150M

1 x embase a roulettes vinten

### **CAMERA JVC GY - HM790E 1/3**

Caméra plateau HD fibre optique

Berceau + viseur studio

Casque intercom simple oreille

Objectif fujinon 1/3" 20x4.7

Reports de commande optique fujinon

Voie de commande fibre + remote



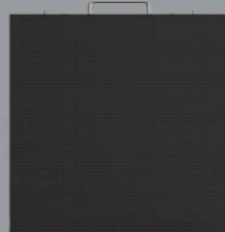
Caméra tourelle HD  
PANASONIC HE120



Mélangeur  
TRICASTER 300 HD



Dalle leds  
0.5mx1m pitch de 3,9mm  
LEDCAST version  
blackface



Dalle leds  
0.5mx0.5m pitch de 2,9mm  
LEDCAST version blackface

## Régie caméras

### Caméras

CAMERA TOURELLE HD PANASONIC HE120 + PUPITRE

CAMERA TOURELLE HD PANASONIC HE120

### Mélangeur

TRICASTER 300 HD

### Système HF camera

SYSTEME HF COBAN HD

## Mur de Leds Indoor

Dalle leds 0.6mx0.6m pitch de 6mm LEDCAST version blackface

Bumper pour 1 dalle de leds LEDCAST

Bumper pour 2 dalles de leds LEDCAST

Dalle de leds 0.5mx1m pitch de 3.91mm LEDCAST version blackface

Bumper pour 1 dalle de leds LEDCAST

Bumper pour 2 dalles de leds LEDCAST

Dalle de leds 0.5mx0.5m pitch de 2.9mm LEDCAST

Bumper pour 1 dalle de leds LEDCAST

Bumper pour 2 dalles de leds LEDCAST

## Piste de danse

Dalle vidéo pitch 40mm 1mx1m LEDCAST

## Scalers

Scaler VX4S LEDCAST

Nous distribuons et installons principalement les marques suivantes

**CHRISTIE**®

**BARCO**

Visibly yours



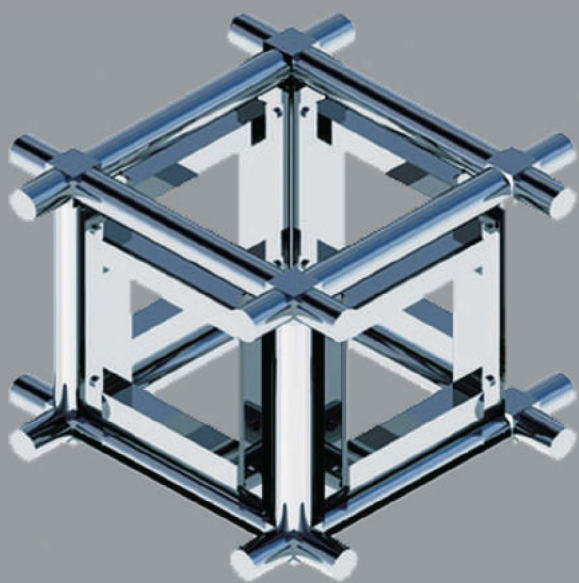
**ANALOG WAY**®  
*Pioneer in Analog, Leader in Digital*



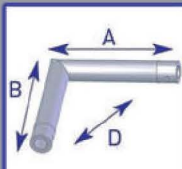
**Panasonic**

Notes

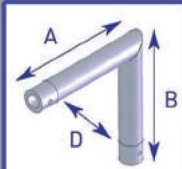
# STRUCTURE



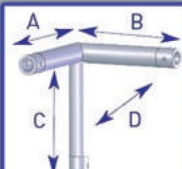
Monotubes	
Structures 150 Triangulaires	57
Structures 300 Triangulaires	59
Structures 300 Carrées	
Structures 400 Carrées	61
Accessoires	
Embases	
Levage	63
Vente	64



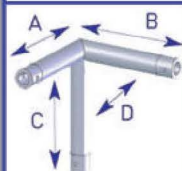
**EX5022**  
 A: 250  
 B: 250  
 C: -  
 D: 90°



**EX5023**  
 A: 250  
 B: 250  
 C: -  
 D: 90°



**EX5031**  
 A: 250  
 B: 250  
 C: 250  
 D: 90°



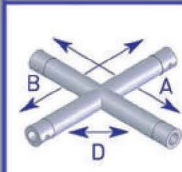
**EX5032**  
 A: 250  
 B: 250  
 C: 250  
 D: 90°



**EX5033**  
 A: 450  
 B: 250  
 C: -  
 D: 90°



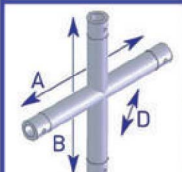
**EX5034**  
 A: 450  
 B: 250  
 C: -  
 D: 90°



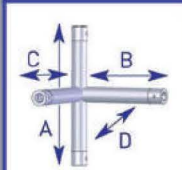
**EX5041**  
 A: 450  
 B: 450  
 C: -  
 D: 90°



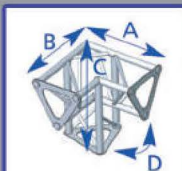
**EX5042**  
 A: 450  
 B: 450  
 C: -  
 D: 90°



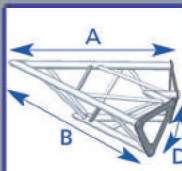
**EX5044**  
 A: 450  
 B: 450  
 C: -  
 D: 90°



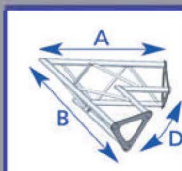
**EX5045**  
 A: 450  
 B: 250  
 C: 250  
 D: 90°



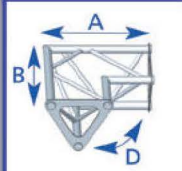
**SD153**  
 A: 250  
 B: 250  
 C: 250  
 D: 90°



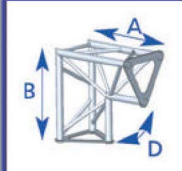
**SD1520**  
 A: 400  
 B: 400  
 C: -  
 D: 45°



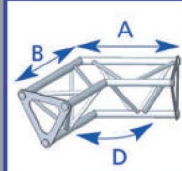
**SD1521**  
 A: 400  
 B: 400  
 C: -  
 D: 60°



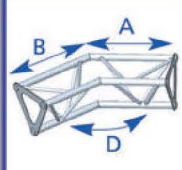
**SD1522**  
 A: 250  
 B: 250  
 C: -  
 D: 90°



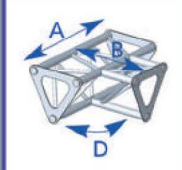
**SD1523**  
 A: 250  
 B: 250  
 C: -  
 D: 90°



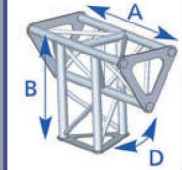
**SD1524**  
 A: 250  
 B: 250  
 C: -  
 D: 120°



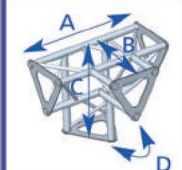
**SD1525**  
 A: 250  
 B: 250  
 C: -  
 D: 135°



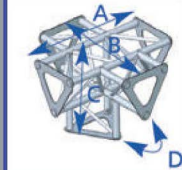
**SD1533**  
 A: 350  
 B: 250  
 C: -  
 D: 90°



**SD1534**  
 A: 350  
 B: 250  
 C: -  
 D: 90°



**SD1542**  
 A: 350  
 B: 250  
 C: 250  
 D: 90°



**SD1551**  
 A: 350  
 B: 350  
 C: 250  
 D: 90°



## Monotubes noirs

### Tubes aluminium

0.50m ASD

1m ASD

1.5m ASD

2m ASD

1.70m ASD

2.50m ASD

### Angles

2D Tube aluminium ASD

3D Tube aluminium ASD

3D en T tube aluminium ASD

Tête de totem monotube pour MAC AURA

Adaptateur pour enceinte

## Structures 150 triangulaires

### Structures triangulaires

ASD150 ASD de 0.25m

ASD150 ASD de 0.35m

ASD150 ASD de 0.50m

ASD150 ASD de 0.70m

ASD150 ASD de 1m

ASD150 ASD de 2m

ASD150 ASD de 3m

### Angles

2D ASD150 ASD 1523

2D ASD150 ASD 1522

3D ASD150 ASD 153

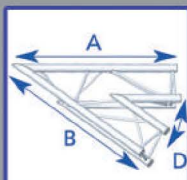
3D ASD150 ASD 1533

3D ASD150 ASD 1534

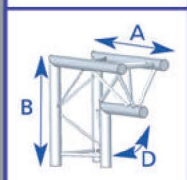
4D ASD150 ASD 1542

Platine aluminium 40x60cm

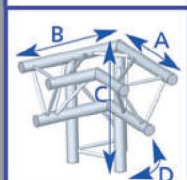
Tête de totem pour structure 150 ASD



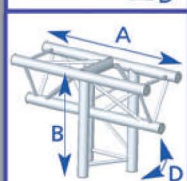
**ASX20**  
 A : 1000  
 B : 1000  
 C : -  
 D : 45°



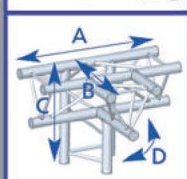
**ASX23**  
 A : 500  
 B : 500  
 C : -  
 D : 90°



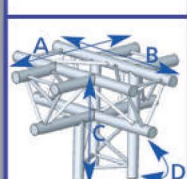
**ASX31**  
 A : 500  
 B : 500  
 C : 500  
 D : 90°



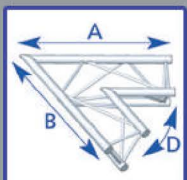
**ASX34**  
 A : 710  
 B : 500  
 C : -  
 D : 90°



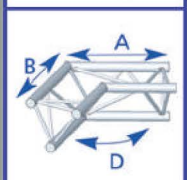
**ASX42**  
 A : 710  
 B : 500  
 C : 500  
 D : 90°



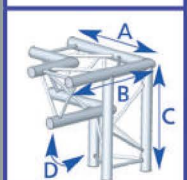
**ASX51**  
 A : 710  
 B : 710  
 C : 500  
 D : 90°



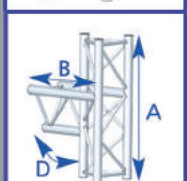
**ASX21**  
 A : 1000  
 B : 1000  
 C : -  
 D : 60°



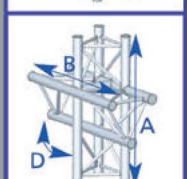
**ASX24**  
 A : 500  
 B : 500  
 C : -  
 D : 120°



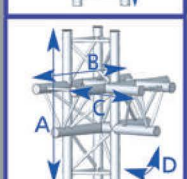
**ASX32**  
 A : 500  
 B : 500  
 C : 500  
 D : 90°



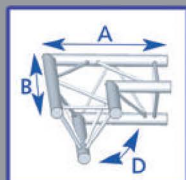
**ASX35**  
 A : 742  
 B : 500  
 C : -  
 D : 90°



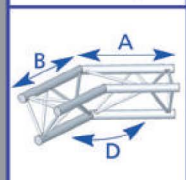
**ASX44**  
 A : 742  
 B : 710  
 C : -  
 D : 90°



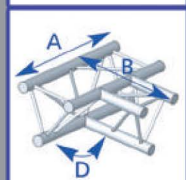
**ASX52**  
 A : 742  
 B : 710  
 C : 500  
 D : 90°



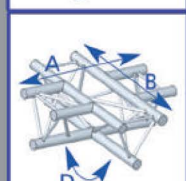
**ASX22**  
 A : 500  
 B : 500  
 C : -  
 D : 90°



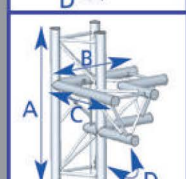
**ASX25**  
 A : 500  
 B : 500  
 C : -  
 D : 135°



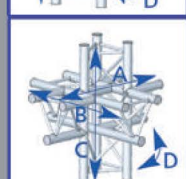
**ASX33**  
 A : 710  
 B : 500  
 C : -  
 D : 90°



**ASX41**  
 A : 710  
 B : 710  
 C : -  
 D : 90°



**ASX45**  
 A : 742  
 B : 500  
 C : 500  
 D : 90°



**ASX61**  
 A : 710  
 B : 710  
 C : 742  
 D : 90°

# Structures 300 triangulaires

## Structures Triangulaires

0.29m SX290 ASD

---

0.50m SX290 ASD

---

0.71m SX290 ASD

---

1m SX290 ASD

---

2m SX290 ASD

---

3m SX290 ASD

---

## Angles en structure triangulaire ASD290 ASD

2D 57ASX22

---

2D 57ASX23

---

3D 57ASX31

---

3D 57ASX32

---

3D 57ASX33

---

3D 57ASX34

---

3D 57ASX35

---

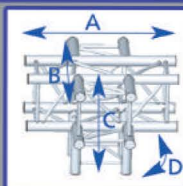
4D 57ASX42

---

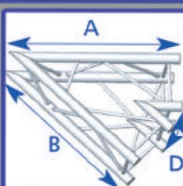
Tête de pyramide

---

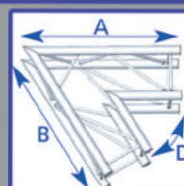
Angles variables pour structures triangulaires / carrées

**ASZ51FC**

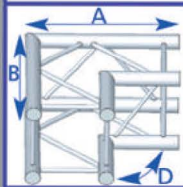
A : 710  
 B : 710  
 C : 500  
 D : 90°

**ASZ20FC**

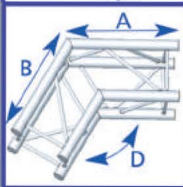
A : 1000  
 B : 1000  
 C : -  
 D : 45°

**ASZ21FC**

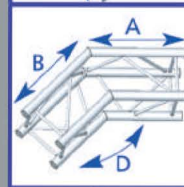
A : 1000  
 B : 1000  
 C : -  
 D : 60°

**ASZ22FC**

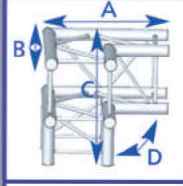
A : 500  
 B : 500  
 C : -  
 D : 90°

**ASZ24FC**

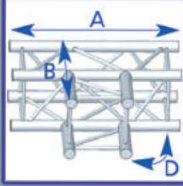
A : 500  
 B : 500  
 C : -  
 D : 120°

**ASZ25FC**

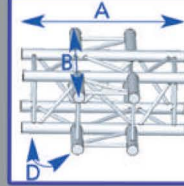
A : 500  
 B : 500  
 C : -  
 D : 135°

**ASZ31FC**

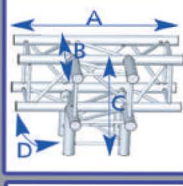
A : 500  
 B : 500  
 C : 500  
 D : 90°

**ASZ31FC**

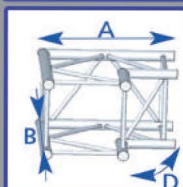
A : 500  
 B : 500  
 C : 500  
 D : 90°

**ASZ41FC**

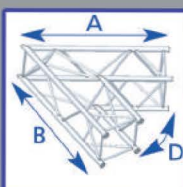
A : 710  
 B : 710  
 C : -  
 D : 90°

**ASZ42FC**

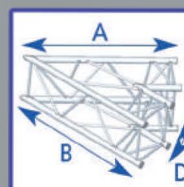
A : 710  
 B : 500  
 C : 500  
 D : 90°

**ASZ4022**

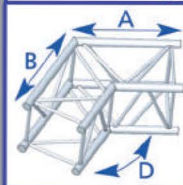
A : 600  
 B : 600  
 C : -  
 D : 90°

**ASZ4021**

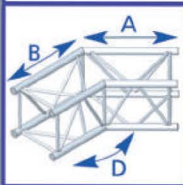
A : 1200  
 B : 1200  
 C : -  
 D : 60°

**ASZ4020**

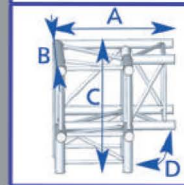
A : 1200  
 B : 1200  
 C : -  
 D : 45°

**ASZ4024**

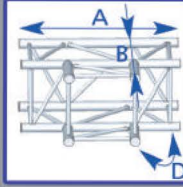
A : 600  
 B : 600  
 C : -  
 D : 120°

**ASZ4025**

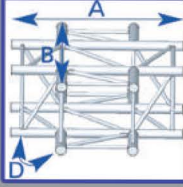
A : 600  
 B : 600  
 C : -  
 D : 135°

**ASZ4031**

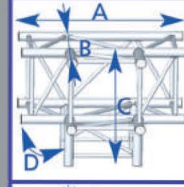
A : 600  
 B : 600  
 C : 600  
 D : 90°

**ASZ4033**

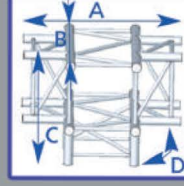
A : 810  
 B : 600  
 C : -  
 D : 90°

**ASZ4041**

A : 810  
 B : 810  
 C : -  
 D : 90°

**ASZ4042**

A : 810  
 B : 600  
 C : 600  
 D : 90°

**ASZ4051**

A : 810  
 B : 810  
 C : 600  
 D : 90°

## Structures 300 carrées

0.29m SZ290FC ASD

---

0.50 SZ290FC ASD

---

0.71m SZ290FC ASD

---

1m SZ290FC ASD

---

2m SZ290FC ASD

---

3m SZ290FC ASD

---

Angle 2D SZ290FC ASD

---

Angle 3D SZ290FC ASD

---

Angle 4D SZ290FC ASD

## Structures 400 carrées

0.29m SZ390 ASD

---

0.50m SZ390 ASD

---

1m SZ390 ASD

---

2m SZ390 ASD

---

3m SZ390 ASD

---

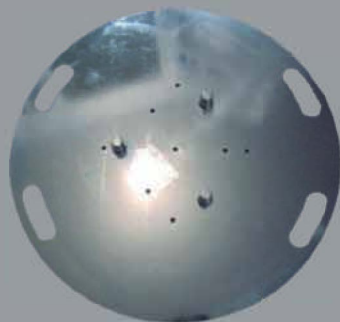
Angle 2D SZ390FC ASD

---

Angle 3D SZ390FC ASD



**Moteur 1 T 20m de chaîne  
sm10 VERLINDE**



**Embase lourde 80 Kg**



**Pied de levage ALT600  
6m 250kg ASD**



**Moteur 250 kg 15m de chaîne  
sm2 VERLINDE**

## Accessoires

### Têtes de Totem

Pour MAC AURA sur monotubes

Pour structures 150 triangulaires

MARTIN pour structures 300 carrées et triangulaires

A usage multiple pour structures 300 triangulaires

Barre Plug & Play

### Lestages

Gueuze 5Kg

Leste 3Kg (sac de sable)

Lestage 35Kg (béton)

### Platines de sol

Pour structure SX290 / SZ290

## Embases

Embase lourde 13Kg

Embase lourde 20Kg

Embase lourde 60Kg

Embase lourde 80Kg

1/2 sur embase 22Kg pour embase 80cm

## Levage

### Pieds et accessoires

250kg T106 FANTEK (hauteur max 6.5m)

250kg ALT600 ASD (hauteur max 6m)

60kg ALT290 ASD (hauteur max 2.9m)

Barre en T pour pied de levage

Come pour pied de levage

Coupelle pour pied de levage

Element de SAMIA de 1.50mx2.50m hauteur : 2m

### Moteurs et Palans

1T 20m de chaîne SM10 VERLINDE

500kg 20m de chaîne SM5 VERLINDE

250kg 15m de chaîne SM2 VERLINDE

Palan manuel 500 kg 10m de chaîne

Télécommande 4 moteurs

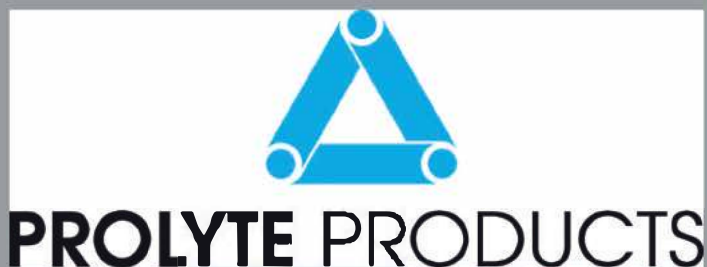
Télécommande 8 moteurs

### Pincés

IPN 1T

Pour structure type Jaulin

Nous distribuons et installons principalement les marques suivantes





Notes

# SCENIQUE



Praticables

Tapis de danse

Rideaux de scène

Pupitres de conférence

69



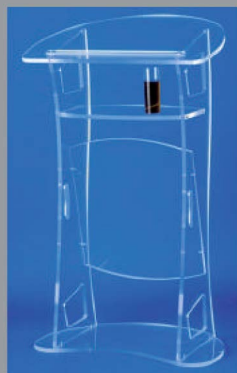
**Praticable de 2m x 1m  
STAGE DEX**



**Escaliers bois  
80cm**



**Tapis de danse  
9m x 1.5m**



**Pupitre form XL pung  
Signalétique 47cmx47cm**



**Pupitre form XL Z  
Signalétique 48cmx15cm**



**Pupitre bois noir  
Signalétique 54cmx23cm**

## Praticables

### Praticables

2m x 1m STAGE DEX

---

2m x 0.5m STAGE DEX

---

1m x 1m STAGE DEX

### Pieds

20 cm pour praticable

---

30 cm pour praticable

---

40 cm pour praticable

---

60 cm pour praticable

---

Télescopique réglable 60-90cm

---

Télescopique réglable 90-140cm

### Pinces

Pour 2 praticables STAGE DEX

---

Pour 4 praticables STAGE DEX

### Escaliers

La marche

## Tapis de danse

10m x 1.5m

---

9m x 1.5m

---

8m x 1.5m

## Rideaux de scène

6m x 6m Noir

---

6m x 3m Noir

### Frise

6m x 0.60m

## Pupitres de conférence

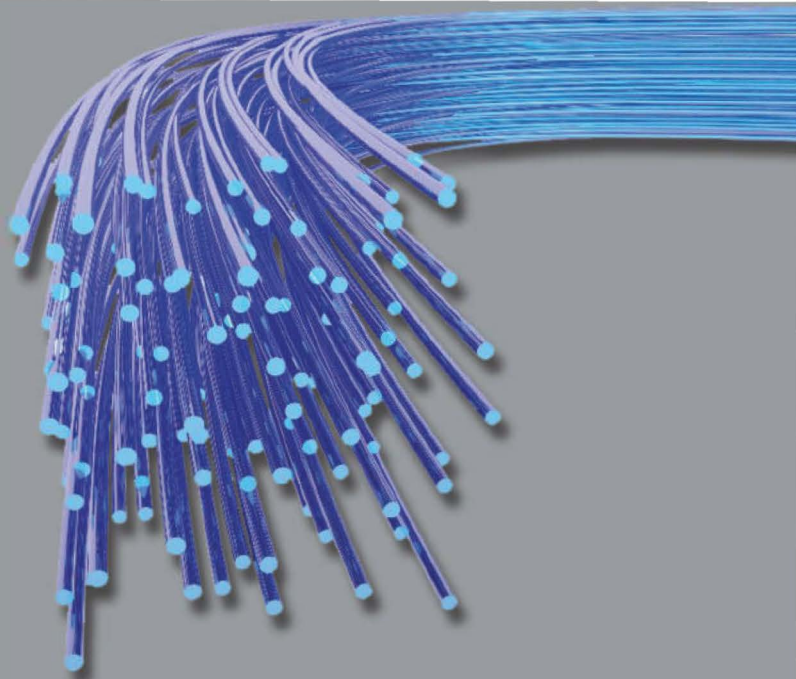
Pupitre plexi Form XL pung

---

Pupitre plexi Form XL en Z

---

Pupitre bois noir



# CABLAGE

Câblage son 73

Câblage lumière  
Fibre 75

Câblage video 77



**Multipaire 32 paires  
24/8 50m**



**Câble XLR 100m**



**Câblage RJ45  
CAT5E 10m**



**Câble RJ45  
CAT5E 5m**



**Câble XLR  
Gris 10m**



**Câble Speakon  
4 pts 10m**



# Câblage son

## Multi-paires

2 paires 100m

4 paires 100m

4 paires 40m

4 paires 20m

16 paires 12/4 30m

16 paires 16/0 10m

28 paires 24/4 30m

32 paires 24/8 50m

## Câbles XLR

100m

50m

20m

10m

5m

3m

Gris 20m

Gris 10m

Gris 5m

## Kit XLR completant

8x1m/12x3m/12x5m/24x10m/8x20m/ 2x4p5m/2x4p10m/2x4p20m

## 11ans - kit XLR completant

4x1m/6x3m/6x5m/12x10m/4x20m/1x4p5m/1x4p10m/1x4p20m

## Câbles RJ45

CAT5E 100m sur touret

CAT5E 40m

CAT5E 10m

CAT5E 5m

CAT5E Strap

## Câbles Speakon

4pts 20m

4 pts 10m

4 pts 5m

4 pts 3m

4pts - 8 pts 10m

8pts 30m

8 pts 20m

8 pts 10m

8 pts 5 m

8 pts STRAP

4 pts / 2x2 pts

8 pts / 2x4 pts

8pts / 4x2 pts



**Boitier Speakon  
8pts 4x2pts**



**Câble RCA /  
Jack**



**Câble mini jack /  
RCA**



**Câble d'insert Jack**



**Adaptateur  
XLR 3Pts / XLR 5Pts**



**Câble DMX 5 Pts  
3m**

### Câbles Speakon

8 pts / 4x2 pts avec re départ 8 pts

### Boutillons Speakon

4 pts

8 pts

### Câbles d'insert

Jack

XLR

### Câbles mini jack

Jack

Rca

### Câbles XLR

Femelle - jack

### Câbles RCA

RCA

Jack

XLR M

Stéréo Jack

## Câblage lumière

### Câbles DMX

5 points 20m

5 points 10m

5 points 5m

5 points 3m

5 points 1m

Kit comprenant : 5x25m/10x10m/10x5m/10x3m/5x1m

Demi kit comprenant : 2x25m/5x10m/5x5m/5x3m/2x1m

### Adaptateurs

XLR F 3 Pts / XLR M 5 Pts

XLR F 5 Pts / XLR M 3 Pts

## Fibre

TRUNCK 4FO OM3 Multimode - LC/LC Gaine noire L 200m sur touret

Connecteurs Rx + Tx RJ45 sur fibre LC/LC

Connecteurs Tx+Rx DVI détachable sur 2 fibres LC/LC



**Adaptateur VGA F / VGA F**



**Câble DVI m / DVI M 2m**



**Câble HDMI / HDMI 10m**



**Câble MIDI Mâle / Mâle 2m**



**Câble Vidéo  
composante RGBHV  
10m**



**Câble Vidéo SDI  
BNC / BNC 20m**

# Câblage Vidéo

## Adaptateurs

VGA F - VGA F

VGA M - VGA M

BNC / RCA F

BNC / RCA M

DVI M / VGA F

PERITEL M / 3 RCA F

BNC F / BNC F

VGA M / 5 BNC M 2m

VGA M / 5 BNC F 30cm

## Câbles DVI M / DVI M

20m

15m

5m

2m

## Câbles HDMI / HDMI

10m

5m

3m

## Câbles MIDI

Mâle / Mâle 2m

Mâle / Femelle 2m

## Câbles Vidéo-composante RGBHV

20m

10m

5m

2m

## Câbles Vidéo SDI (BNC / BNC)

100m bleu sur touret

50m sur touret

20m

10m

5m

2m



**Câble VGA M / VGA M**  
**2m**



**Adaptateur VGA M / 5 BNC M**  
**2m**



**Adaptateur VGA M / 5 BNC F**  
**30cm**

Cable VGA M / VGA M

20m

15m

10m

5m

2m

Court 30cm

Notes

Câblage monophasé  
Câblage unifilaire 82

---

Câblage triphasé  
Armoires électriques 83

---



# Câblage Electrique Monophasé

## Rallonge secteur

16A 50m

16A 20m

16A 10m

16A 5m

16A 3m

16A 10m Couleur Gris

16A 5m Couleur Gris

16A 3m Couleur Gris

16A 40m Sur enrouleur

16A 25m Sur enrouleur

Kit comprenant : 1x50m/6x20m/12x10m/12x5m/12x3m/24 triplettes

Demi kit comprenant : 3x20m/6x10m/6x5m/6x3m/12 triplettes

## Doublettes

10/16A

10/16A Caoutchou

## Triplettes

10/16A

10/16A sans terre

## Câbles 32 A monophasés

20m

10m

3-5m

## Foiet

32A monophasé

**SABOT 1** - Alim 32A Mono - Sorties 3 PC16A

**SABOT 2** - Alim PC16A - Sorties 3 PC16A

# Câblage Unifilaire

Amorce 70mm<sup>2</sup> (au mètre linéaire)

Câble de 15 mètres en 150mm<sup>2</sup> POWERLOCK

Câble d'amorce cossé 150mm<sup>2</sup> POWERLOCK (au mètre)

## Câblage Electrique Triphasé

### Câbles 125 A

40m sur touret

20m

5m

### Câbles 63 A

50m en flight

50m sur touret

30m

20m

15m

10m

5m

Epanoui 63 A

### Câbles 32 A

20m

10m

5m

Epanoui 32 A

## Armoires Electriques

### Armoires 250A TETRA

Entrée Powerlock/sorties 2 125A - 2 63A - 4 32A - 3 32M - 3 PC16

### Armoire 125A TETRA

Sorties 3 PC16 - 6 32A mono - 2 32A - 2 63A - 1 125A

### Armoires 63A TETRA

Sorties 3 32A TRI

Sorties 4 32A TRI digital

Sorties 6 PC16 - 6 32A mono - 2 32A TRI

Sorties 12 PC16 - 3 32A mono - 2 32A TRI

Sorties 12 PC16 - 6 32A mono - 2 32A TRI - 1 63A TRI

Avec horloge / Sorties sur Bornier

### Armoires 32A TETRA

Sorties 3 32A mono - 1 32A TRI

Sorties 2 32A mono - 2 PC16

Sorties 3 32A mono - 3 PC16

Sorties 3 32A mono - 6 PC16

Sorties 6 PC16 - 32A TRI digital

Sorties 3 PC16 - 32A TRI

Sorties 6 PC16 - 3 32A mono - 1 32A TRI

### Armoire 16A TETRA

Sorties 6 PC 16



# GUIDE TECHNIQUE

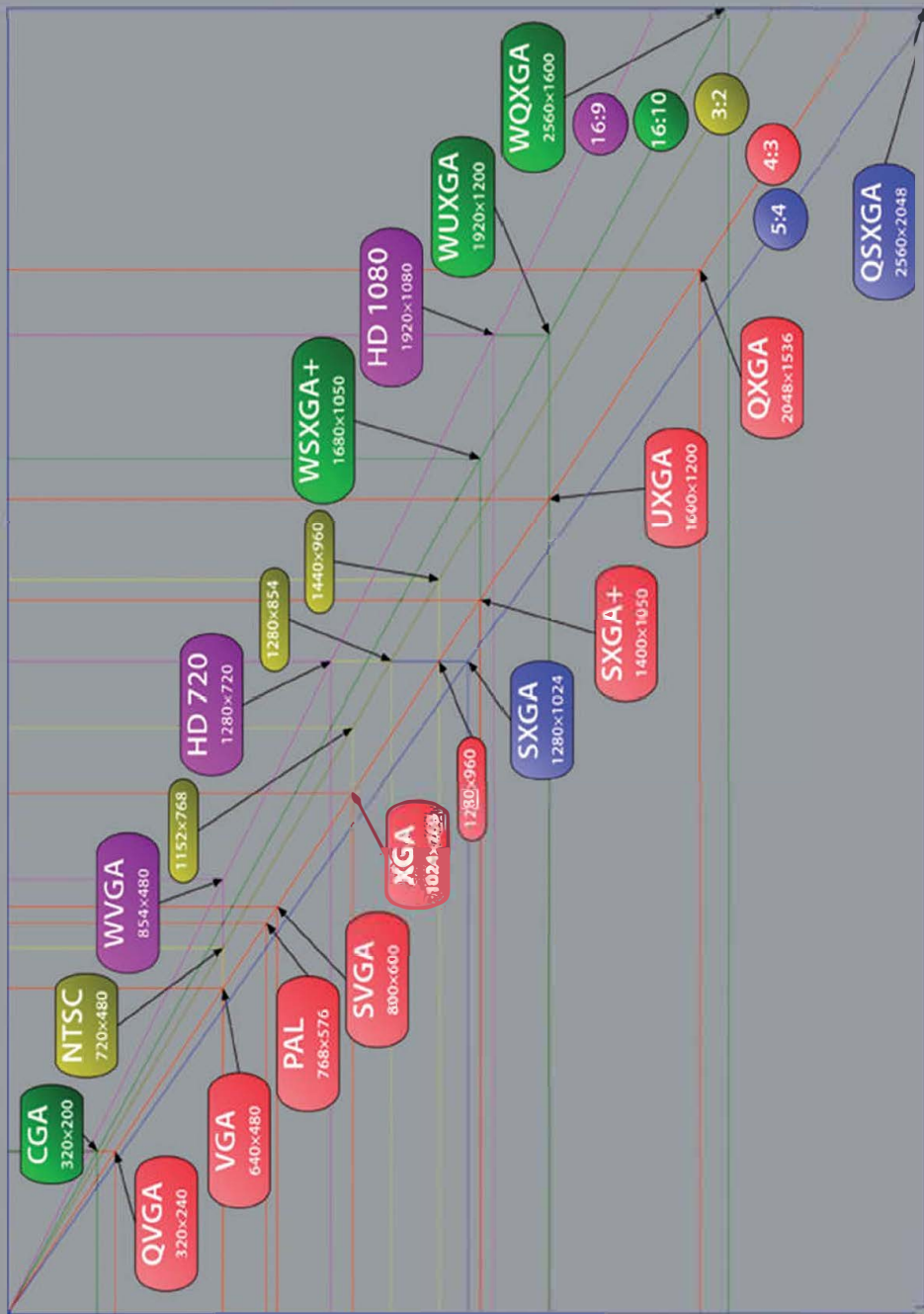


**ENERGIE**

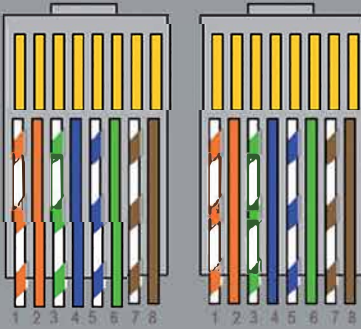
Résolution vidéo	86
Câblage RJ45	
Connecteurs divers	88
Conversion cm-pouces	89
Conversion Kw / Kva	90
Tableau des charges EX150	
Tableau des charges SD150	
Tableau des charges SX290 (pointe en haut)	91
Tableau des charges SX290 (pointe en bas)	
Tableau des charges SZ290FC	
Tableau des charges SZ390	92
Tailles gobo	93
Distances de projection	94

## Résolutions Vidéo

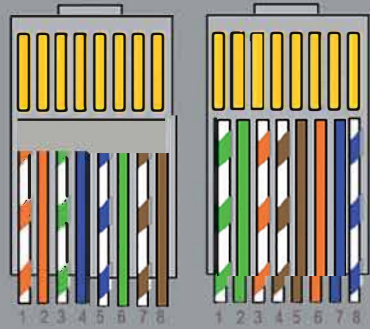
Acronym	Aspect Ratio	Width (px)	Height (px)
SVGA	4:3	800	600
WSVGA	17:10	1024	600
XGA	4:3	1024	768
XGA +	4:3	1152	864
WXGA	16:9	1280	720
WXGA	5:3	1280	768
WXGA	16:10	1280	800
SXGA - (UVGA)	4:3	1280	960
SXGA	5:4	1280	1024
HD	16:9	1360	768
HD	16:9	1366	768
SXGA +	4:3	1400	1050
WXGA +	16:10	1440	900
HD +	16:9	1600	900
UXGA	4:3	1600	1200
WSXG +	16:10	1680	1050
FHD	16:9	1920	1080
WUXGA	16:10	1920	1200
QWXGA	16:9	2048	1152
WQHD	16:9	2560	1440
WQXGA	16:10	2560	1600
Autres	3:4	768	1024
	16:9	1093	614
	16:9	1536	864



## Câblage RJ45

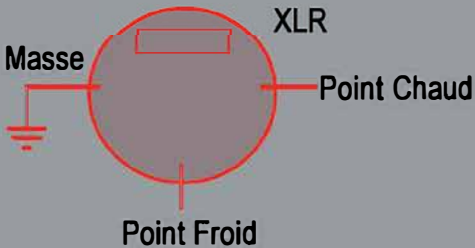


Standard patch cable  
Termination 1 & 2  
EIA/TIA 568 A  
Pinout for T568B



Cross-Connect Cable  
Termination 1 & 2  
a.k.a Crossover Cable

## Connecteurs divers





## Conversion cm - pouces

Inch	Cm	Inch	Cm	Cm	Inch	Cm	Inch
1	2.54	26	66.04	1	0.39	26	10.24
2	5.08	27	68.58	2	0.79	27	10.63
3	7.62	28	71.12	3	1.18	28	11.02
4	10.16	29	73.66	4	1.57	29	11.42
5	12.70	30	76.20	5	1.97	30	11.81
6	15.24	31	78.74	6	2.36	31	12.20
7	17.78	32	81.28	7	2.76	32	12.60
8	20.32	33	83.82	8	3.15	33	12.99
9	22.86	34	86.36	9	3.54	34	12.39
10	25.40	35	88.90	10	3.94	35	13.78
11	27.94	36	91.44	11	4.33	36	14.17
12	30.48	37	93.98	12	4.72	37	14.57
13	33.02	38	96.52	13	5.12	38	14.96
14	35.56	39	99.06	14	5.51	39	15.35
15	38.10	40	101.60	15	5.91	40	15.75
16	40.64	41	104.14	16	6.30	41	16.14
17	43.18	42	106.68	17	6.69	42	16.54
18	45.72	43	109.22	18	7.09	43	16.93
19	48.26	44	111.76	19	7.48	44	17.32
20	50.80	45	114.30	20	7.87	45	17.72
21	53.34	46	116.84	21	8.27	46	18.11
22	55.88	47	119.38	22	8.66	47	18.50
23	58.42	48	121.92	23	9.06	48	18.90
24	60.96	49	124.46	24	9.45	49	19.29
25	63.50	50	127	25	9.84	50	19.69

## Conversion Kw / Kva

P(KVa)	P(KW)	P(KVa)	P(KW)
3	2.4	80	64
4	3.2	90	72
5	4	100	80
6	4.8	120	96
7	5.6	130	104
8	6.4	140	112
9	7.2	150	120
10	8	160	128
15	12	170	136
20	16	180	144
25	20	200	160
30	24	250	200
35	28	300	240
40	32	350	280
45	36	400	320
50	40	500	400
60	48	600	480
70	56	1000	800

## Tableau des charges Monotubes EX50

Condition de flèche (flèche portée)	Charge maximum admissible	1m	2m	3m	4m	5m	6m
1/150 Résistance maximum	Centrée (kg)	105	50	22	10	5	1
	Répartie (kg/ml)	210	43,4	12.3	4.7	2	0.8
1/300 Charge d'utilisation	Centrée (kg)	110	26	10	4	-	-
	Répartie (kg/ml)	176	21.3	5.7	1.9	0.6	-

## Tableau des charges SD150

Condition de flèche (flèche portée)	Charge maximum admissible	2m	4m	6m
1/100	Centrée (kg)	140	72	48
	Répartie (kg/ml)	144	36	16
1/300	Centrée (kg)	140	67	30
	Répartie (kg/ml)	144	27	8
1/500	Centrée (kg)	140	40	18
	Répartie (kg/ml)	129	8	5

## Tableau des charges SX290 Pointe en haut

Condition de flèche (flèche portée)	Charge maximum admissible	4m	6m	8m	10m	12m	14m	16m	18m	20m
1/100 Résistance maximum	Centrée (kg)	808	522	374	281	175	102	52	14	2
	Répartie (kg/ml)	406	187	101	49	26	15	8	4	
1/300 Charge d'utilisation	Centrée (kg)	684	283	136	63	18	2			
	Répartie (kg/ml)	277	78	30	13	5				

### Tableau des charges SX290 Pointe en bas

Condition de flèche (flèche portée)	Charge maximum admissible	4m	6m	8m	10m	12m	14m	16m	18m	20m
		1/100 Résistance maximum	Centrée (kg) Répartie (kg/ml)	394 202	246 87	167 47	116 28	78 18	48 12	24 8
1/300 Charge d'utilisation	Centrée (kg) Répartie (kg/ml)	394 202	246 78	136 30	63 13	18 5	2			

### Tableau des charges SZ290FC

Condition de flèche (flèche portée)	Charge maximum admissible	4m	6m	8m	10m	12m	14m	16m	18m	20m
		1/100 Résistance maximum	Centrée (kg) Répartie (kg/ml)	116 9 350	758 231	546 143	413 89	320 60	250 42	195 31
1/300 Charge d'utilisation	Centrée (kg) Répartie (kg/ml)	116 9 350	758 231	546 117	329 56	195 30	110 16	50 9	5 4	1

### Tableau des charges SZ390

Condition de flèche (flèche portée)	Charge maximum admissible	4m	6m	8m	10m	12m	14m	16m	18m	20m
		1/100 Résistance maximum	Centrée (kg) Répartie (kg/ml)	1540 390	1000 257	720 190	550 119	430 80	340 56	260 41
1/300 Charge d'utilisation	Centrée (kg) Répartie (kg/ml)	1540 390	1000 257	720 190	550 115	430 65	290 38	170 22	100 13	30 7

## Tailles Gobo

### ADB

1 kW - 100 mm - 75 mm  
2 kW DS 205 - 100 mm - 60 mm  
A59Z 500/650W - 66 mm - 46 mm  
DÉCOUPE DW105 - 100 mm - 75 mm  
DS 54 / DW 54 - 66 mm - 46 mm  
EUROPE 205 - 100 mm - 75 mm  
SERIE TDH1000,2000 - 100 mm - 75 mm  
WARP - 86 mm - 65 mm

### CLAY PAKY

ALPHA PROFILE 1200 - 37,5 mm - 25 mm  
ALPHA SPOT HPE 1200 - 37,5 mm - 25 mm  
ALPHA SPOT 1200 - 37,5 mm - 25 mm  
ALPHA SPOT EASY 1200 - 37,5 mm - 25 mm  
ALPHA SPOT 700 - 37,5 mm - 25 mm  
ALPHA SPOT HPE 575 - 37,5 mm - 25 mm  
ALPHA SPOT 575 - 37,5 mm - 25 mm  
ALPHA SPOT HPE 300 - 25,7 mm - 23 mm  
ALPHA SPOT 300 - 25,7 mm - 23 mm  
ALPHA BEAM 300 - 31,5 mm - 14 mm  
GOLDENS POT 1200 - 51,8 mm - 46 mm  
HPE 1200 - 51,8 mm - 48 mm  
MINISCAN HPE - 25,5 mm - 20 mm  
MINISCAN 300/150 - 37,5 mm - 28 mm  
STAGE ZOOM 1200 - 51,8 mm - 48 mm  
STAGESCAN 1200 - 51,8 mm - 48 mm  
STAGESCAN 300 - 25,5 mm - 20 mm  
VIP 150,300 - 51,8 mm - 33 mm  
VIP MULTI GOBO - 31,5 mm - 23 mm  
VIP SINGLE - 51,8 mm - 46 mm

### MARTIN

IMAGESCAN - 53,3 mm - 40 mm  
MAC 2000 PERF.PROF. - 37,5 mm - 30 mm  
MAC III - 37,5 mm - 30 mm  
MAC 250 ENTOUR - 22,5 mm - 17 mm  
MAC 500,550 - 27,9 mm - 23 mm  
MAC 575 KRYPTON - 27,9 mm - 23 mm  
MAC 700 PROFILE - 27,9 mm - 23 mm  
MANIA PR1 - 53,3 mm - 40 mm  
MANIA SCX 600,700,800 - 22,5 mm - 17 mm  
MINIMAC MAESTRO - 37,5 mm - 30 mm  
MINIMAC PROFILE - 22,5 mm - 17 mm  
MX 10 EXTREME - 22,5 mm - 17 mm  
PAL 1200 - 50 mm - 40 mm  
PRO 518 - 21,5 mm - 14 mm  
PRO 918 - 27,9 mm - 23 mm  
PRO 1220 - 37,5 mm - 30 mm  
SMARTMAC - 27,9 mm - 23 mm

### ROBE

CLUBROLLER 250 CT - 15,8 mm - 13 mm  
CLUBSCAN 250 CT - 15,8 mm - 13 mm  
CLUBSPOT 160,250CT - 26,8 mm - 22 mm  
CLUBSPOT 300,500CT - 26,8 mm - 22 mm  
COLORSPOT 170,250 AT - 26,8 mm - 22 mm  
COLORSPOT 575 AT,EAT - 26,8 mm - 22 mm  
COLORSPOT 700 EAT - 26,8 mm - 22 mm  
COLORSPOT 1200AT,EAT - 37,5 mm - 31,5 mm  
COLORSPOT 2500 EAT - 37,5 mm - 31,5 mm  
DJSCAN 250XT - 16 mm - 13 mm  
IMAGESPOT 250 AT - 37,3 mm - 31,5 mm  
MSZO mm 250 XT - 37,3 mm - 31,5 mm  
SCAN 250,575 XT - 26,8 mm - 22,5 mm  
SCAN 1200 XT - 49,8 mm - 40 mm  
SPOT 150,160,250XT - 26,9 mm - 22,5 mm  
SPOT 575 XT - 26,8 mm - 22,5 mm  
POINTE - 15,9 mm - 12,5 mm  
MMX - 26,8 mm - 22 mm  
BMFL - 30,8 mm - 25 mm

### ROBERT JULIAT

ALEX,BUXIE,CRICKET - 100 mm - 75 mm  
DARTAGNAN, FLO, FOXIE - 100 mm - 75 mm  
GINGER,HELOISE, LUCY - 100 mm - 75 mm  
IVANHOE, LANCELOT - 100 mm - 75 mm  
S.KORRIGAN,MARGOT - 100 mm - 75 mm  
MANON,QUINCY - 100 mm - 75 mm  
CYRANO - 86 mm - 64 mm  
SERIE 600 ET 600S - 86 mm - 64 mm  
SERIE 700 ET 700S - 86 mm - 64 mm  
SERIE 600SX ET 700SX - 100 mm - 75 mm  
TOPAZE,VICTOR - 100 mm - 75 mm

### STARWAY

SERVOSPOT 150 - 26,8 mm - 22,5 mm  
SERVOSPOT 250, 575 - 27 mm - 23 mm  
SERVOSCAN 575 - 27 mm - 23 mm  
SERVOZOOM 250 - 37,5 mm - 28 mm  
SPECTRUM - 28 mm - 24 mm

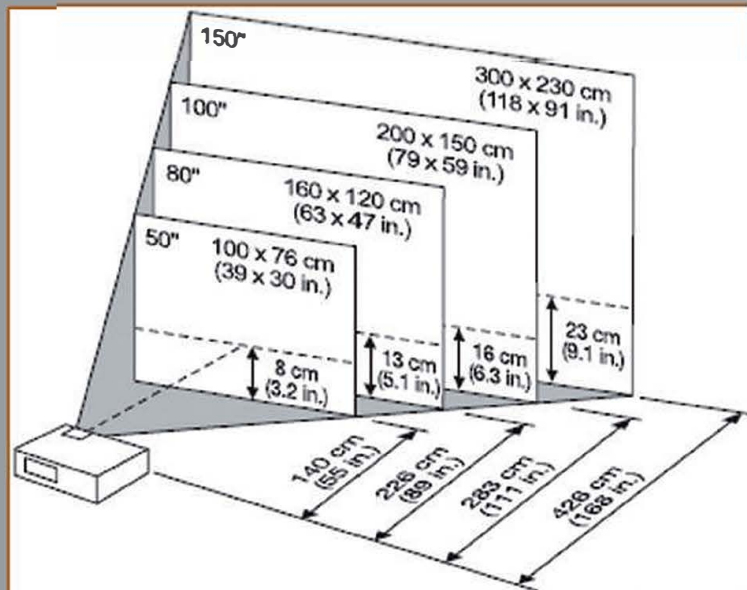
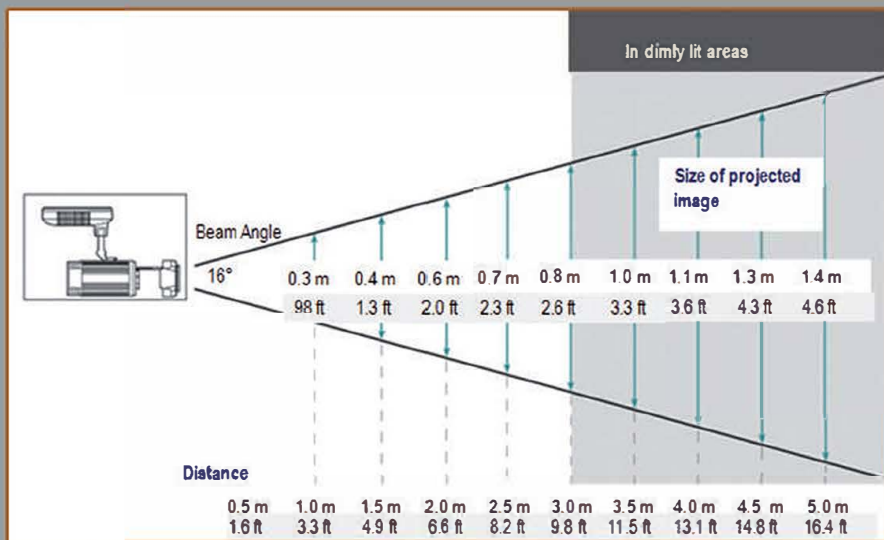
### VARI LITE

VL 1000 - 40,6 mm - 28,5 mm  
VL 2000 / VL 2500 - 22,5 mm - 19 mm  
VL 3000 / VL3500 - 37,5 mm - 30 mm  
VL 4000 -  
VL 2201 SPOT - 22,5 mm - 19 mm  
VL6B / C - 22,5 mm - 19 mm  
VL7 / VL7B - 28 mm - 25 mm

### ETC

SOURCE 4 / ZOOM - 100/86 mm - 75/65 mm  
SOURCE 4 JUNIOR - 66 mm - 46 mm

## Distances de projection



## Notes



# **CONDITIONS GENERALES DE LOCATION**

## **1. Réservation de matériel**

- 1.1 Toute réservation par téléphone doit être confirmée par écrit.
- 1.2. Les réservations ne sont acceptables que dans la limite des stocks disponibles.
- 1.3. Pour toute annulation de réservation, intervenant moins de 48h à l'avance, les acomptes déjà versés restent acquis à PLUG AND PLAY à titre de dédommagement forfaitaire.
- 1.4. Le client devra signaler dès la réservation le cas où le matériel doit sortir du territoire national.

## **2. Enlèvement du matériel**

- 2.1. L'enlèvement du matériel s'effectue en échange d'un bon de commande pour les sociétés ayant un compte ouvert dans nos livres. Pour les particuliers, une pièce d'identité et un justificatif de domicile seront demandés ainsi que le montant de la location et une caution fixée en fonction de la valeur du matériel loué.
- 2.2. Le matériel est remis en parfait état de fonctionnement ; celui-ci peut être également contrôlé par le client avant chaque location.
- 2.3. L'enlèvement s'effectue du lundi au vendredi de 09h00 à 12h30 et de 14h00 à 17h30.

## **3. Durée de location**

- 3.1. Le matériel est toujours accompagné d'une confirmation de commande sur laquelle figurent les dates et heures de l'enlèvement et du retour prévu du matériel.
- 3.2. La durée de location est exprimée en jour et commence du jour du retrait du matériel au jour du retour physique de ce matériel dans nos locaux, dimanches et jours fériés compris, sans tenir compte de l'utilisation ou non du matériel.

## **4. Restitution du matériel**

- 4.1. La restitution du matériel est à la charge du client. Elle doit s'effectuer dans nos locaux aux dates et heures prévues lors de la réservation.
- 4.2. Toute prolongation de location devra être signalée 24 heures avant le retour initialement prévu et ne pourra se faire qu'après l'accord de PLUG AND PLAY. Cette prolongation devra être confirmée dans les mêmes délais par un nouveau bon de commande.
- 4.3. Le client sera tenu pour responsable des préjudices subis par PLUG AND PLAY et sa clientèle pour tous retards dans la remise du matériel.
- 4.4. Tout matériel manquant ou rendu défectueux sera facturé sur la base du tarif de PLUG AND PLAY en vigueur à sa valeur neuve. Un délai de 48h sera accordé pour la restitution de petits matériels ou accessoires manquants. Passé ce délai, la facturation deviendra définitive.
- 4.5. Aucune contestation ne pourra être retenue après une location si le client n'a pas testé le matériel à son retour en présence de nos techniciens



# **CONDITIONS GENERALES DE LOCATION**

## **5. Tarifs**

5.1. Les prix facturés sont ceux en vigueur au jour du retrait, PLUG AND PLAY se réservant le droit de modifier ses tarifs à tout moment sans préavis. Le taux de TVA appliqué est actuellement de 20% sur l'ensemble des services proposés. Ce taux est modifiable en fonction de la législation.

## **6. Règlement**

6.1. PLUG AND PLAY, avec l'accord de son service financier, pourra procéder à l'ouverture d'un compte client dans ses registres.

6.2. Sauf conditions particulières négociées à l'ouverture d'un compte, les factures sont payables à l'enlèvement du matériel. Si, au retour, il reste un solde à payer à PLUG AND PLAY, le paiement devra être effectué immédiatement. A défaut, le locataire devra payer à PLUG AND PLAY, outre les frais engagés par cette dernière pour le recouvrement des sommes dues, une indemnité fixée forfaitairement au taux de 15% l'an sur les sommes restant dues à titre de clause pénale.

6.3. Les lampes d'éclairage rendues hors d'usage seront facturées au client à 50% de leur valeur neuve.

## **7. Responsabilités**

7.1. Le locataire en qualité de dépositaire assume l'entière responsabilité du matériel dès sa prise en charge et jusqu'à sa restitution dans nos locaux.

7.2. Le locataire sera responsable à l'égard des tiers de l'utilisation du matériel et en particulier de l'usage des émetteurs HF, audio ou vidéo, talkie-walkie, radio, téléphone..., sans recours contre PLUG AND PLAY à quelque titre que ce soit. Il devra se préoccuper d'obtenir les autorisations nécessaires pour l'utilisation des matériels cités plus haut.

7.3. Le locataire s'engage à utiliser le matériel conformément à sa destination et à ne procéder à aucune modification ni réparation du matériel sans accord préalable de PLUG AND PLAY.

7.4. Toutes les locations de matériel de levage, structure, support, tours, nacelle, échelle et plancher, sans assistance PLUG AND PLAY, sont sous l'entière responsabilité du locataire qui devra s'assurer en respect des conditions de sécurité sur son chantier et des assurances de responsabilité civile.

## **8. Assurances**

8.1. Le locataire doit assurer le matériel pour sa valeur de remplacement à neuf.

8.2. L'assurance doit notamment couvrir les risques de vol, perte ou détérioration quelle qu'en soit la cause ou la nature.

8.3. Le locataire fait son affaire de tous risques de mise en jeu de sa responsabilité civile, à raison de tout dommage causé par le matériel ou à raison de toute utilisation pendant qu'il est sous sa garde.

## **9. Litiges**

9.1. En cas de litige, le Tribunal de Commerce de Meaux sera seul compétent.



**TEL : 01 60 37 84 26**

**FAX : 01 60 37 69 81**

**[contact@plugandplay-event.com](mailto:contact@plugandplay-event.com)**

**[www.plugandplay-event.com/](http://www.plugandplay-event.com/)**