



Tarif de location #3

SON - LUMIÈRE - VIDÉO - STRUCTURE - SCÉNIQUE - ÉNERGIE

Plug and Play en quelques mots

Notre engagement

Nous vous accompagnons dans l'étude et la mise en place des aspects techniques de votre projet. Notre mission : vous conseiller et vous guider pour garantir un service fiable et performant. Notre équipe de spécialistes couvre chaque domaine clé : diffusion sonore, mise en lumière, diffusion d'image, info décor et captation. Grâce à cette expertise, nous assurons une réalisation technique en parfaite adéquation avec vos attentes. **Détenteurs du Label du Spectacle n°727**, nous mettons notre savoir-faire et notre exigence au service de votre projet.

Nos Solutions de Location

Vous avez la possibilité de retirer le matériel directement dans nos locaux du lundi au vendredi, de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30. Pour plus de flexibilité, nous proposons également un service de livraison disponible 24h/24 et 7j/7.

Vente et Installation

Nous collaborons avec les plus grandes marques de l'audiovisuel, nous permettant ainsi de vous offrir des tarifs compétitifs tout en garantissant des équipements de qualité. Notre équipe est à votre écoute pour vous conseiller dans vos choix et vous accompagner à chaque étape de votre projet. Nous proposons également des services d'installation et d'intégration afin d'assurer une mise en place optimale de votre matériel.



Plug and Play en quelques chiffres



1 siège à Paris
1 agence en région PACA



+ de 15 ans
d'existence



+ de 25 ans
d'expérience



16 collaborateurs
permanents



+ de 300 intermittents
spécialisés



+ de 800 prestations
par an



1 flotte de véhicules
de 5 à 90m³



+ de 1500 références
produits disponibles



1 plateforme logistique
et technique de 1 700m²
à Lagny sur Marne et 1
plateforme logistique de
300m² à Rognac



1 bureau d'étude
technique interne

Nos coefficients de location

1 jour	1.00	16 jours	6.10
2 jours	1.30	17 jours	6.40
3 jours	1.70	18 jours	6.70
4 jours	2.10	19 jours	7.00
5 jours	2.50	20 jours	7.20
6 jours	2.90	21 jours	7.40
7 jours	3.30	22 jours	7.60
8 jours	3.70	23 jours	7.80
9 jours	4.00	24 jours	8.00
10 jours	4.30	25 jours	8.00
11 jours	4.60	26 jours	8.00
12 jours	4.90	27 jours	8.00
13 jours	5.20	28 jours	8.00
14 jours	5.50	29 jours	8.00
15 jours	5.80	30 jours	8.00
Au delà, nous consulter			

Notre catalogue

Les visuels et caractéristiques présentés dans ce catalogue sont donnés à titre indicatif et ne sont pas contractuels. Les tarifs et disponibilités peuvent être modifiés sans préavis selon l'évolution du stock et des mises à jour techniques. N'hésitez pas à nous consulter pour toute précision ou demande spécifique.

SON

6

LUMIÈRE

26

VIDÉO

40

STRUCTURE

60

SCÉNIQUE

72

CÂBLAGE

78

ÉNERGIE

88

GUIDE TECH

92

SON



SOMMAIRE

Consoles numériques	
Consoles analogiques	
Tables de mixage DJ	
Platines DJ	9
Line Source	
Courbure Constante	
Enceintes	
Enceintes colonnes	11
Caissons de basse	
Monitorings	
100 Volts	
Accessoires	13
Amplification	
Ear Monitor	
Intercoms.....	15
Sources	
Micros HF	17
Enregistrements	
Boîtes de direct	19
Micros.....	21
Accessoires micros	
Périphéries	
Divers	23
Vente	25

EXEMPLE DE SÉLECTION



Console de mixage
DM7 YAMAHA



Console de mixage
CL5 YAMAHA



Console de mixage
QL1 YAMAHA



Console de mixage
DM3 YAMAHA



Rack
RIO 3224-D2 YAMAHA



Platine DJ
CDJ3000 PIONEER

CONSOLES NUMÉRIQUES**Consoles de mixage**

DM7 YAMAHA

CL5 YAMAHA

QL1 YAMAHA

DM3 YAMAHA

TF1 YAMAHA

Rack

32 in / 16 out RIO 32 YAMAHA

16 in / 8 out RIO 16 YAMAHA

Rack 16 in / 8 out RIO 1608-D2 YAMAHA

Rack 32 in / 16 out RIO 3224-D2 YAMAHA

Rack 16 in / 8 out TIO 16086-D YAMAHA

CONSOLES ANALOGIQUES

VENICE 160 MIDAS 16/6/2

MG12XU YAMAHA

MG10 YAMAHA

EPM6 SOUNDCRAFT 6/2/2

TABLES DE MIXAGE DJ

DJM900 Nexus II PIONEER

DJMA9 PIONEER

PLATINES DJ

CDJ3000 PIONEER

CDJ2000 Nexus PIONEER

CDJ900NXS PIONEER

SL1200 MK2 TECHNICS (sans cellule / feutrine)

Kit cellule et feutrine SL1200 MK2 TECHNICS

EXEMPLE DE SÉLECTION



Enceinte Line Array
CIRAY CODA AUDIO



Enceinte passive 2 voies
A 15 WIDE L-ACOUSTICS



Enceinte
X15HIQ L-ACOUSTICS



Enceinte
HOPS8 CODA AUDIO



Enceinte Colonne
SYVA L-ACOUSTICS



Enceinte IP65
EVID 6.2 ELECTRO VOICE

LINE SOURCE**Enceinte Line Array**

Source 2x10" CIRAY CODA AUDIO

Bumpers - Accessoire accroche

Kit Bumper FR-AR avec EXBAR-AR et inclinometre Teksas

Pièce de connexion Airay / 6 Viray ou 6 Ciray

Adaptateur de liaison CIRAY sur SC2/SCV CGA Coda Audio

Adaptateur de liaison 6 CIRAY sous SC2/SCV CR LINK Coda Audio

COURBURE CONSTANTE**Enceintes passives 2 voies**

A 15 WIDE L-ACOUSTICS (WST à courbure constante 30°)

A 15 FOCUS L-ACOUSTICS (WST à courbure constante 10°)

Accessoires

Cadre de levage pour A 15 et KS21 en déploiement vertical

Embase de montage sur pied pour A 15 et A 1

Élément de posage pour A 15 et A 10 sur KS2

ENCEINTES**Point source**

X15 HIQ L-ACOUSTICS

X12 L-ACOUSTICS

X8 L-ACOUSTICS

PX1152M ELECTRO VOICE

HOPS8 CODA AUDIO

HOPS5 CODA AUDIO

Enceintes IP65

EVID 6.2 ELECTRO VOICE Noire

EVID 4.2 ELECTRO VOICE Blanche

Accessoires

Étrier horizontal X8 L-ACOUSTICS

Étrier horizontal X12 L- ACOUSTICS

Étrier horizontal X15 L- ACOUSTICS

Étrier pour HOPS

Étrier pour HOPS

ENCEINTES COLONNES

SYVA L-ACOUSTICS

SYVA low L-ACOUSTICS

EXEMPLE DE SÉLECTION



Enceinte point source
StagePas 1K MK



Enceinte colonne autonome
EON ONE PRO JBL



Caisson de basse
NEODYM SCP-F sensor
CODA AUDIO



Caisson de basse
KS21 L-ACOUSTICS



Moniteur d'écoute amplifié
MSP3 YAMAHA 20W



Pied d'enceinte
LS431B GRAVITY

ENCEINTES COLONNES (suite)**Enceinte colonne autonome**

Enceinte point source StagePas 1K MK

Enceinte colonne autonome EON ONE PRO JBL

Enceintes autonomes

BST ou MIPRO lecteur CD, HF intégré

Enceintes point source

DXR12 YAMAHA

Enceinte cube StagePas 1K MK2 avec lyre

CAISSONS DE BASSE

NEODYM SCP-F sensor CODA AUDIO

KS21 L-ACOUSTICS

SB18 L-ACOUSTICS

EKX15SP Electro Voice 1300 W Amplifié

MONITORINGS

FOSTEX amplifiée 1U

MSP3 YAMAHA 20W

DM40 PIONEER la paire

100 VOLTS**Projecteur de son**

100 volts 15 watts

Compression

2 pouces 100 volts 20 watts

Amplificateur Mélangeur

100 volts 4 entrées

ACCESSOIRES**Pieds d'enceinte**

Trépied

Avec embase hauteur non réglable 1m70 noir

Avec embase AMB200 ASD hauteur réglable noir

A treuil 2,90m ALT290 ASD

Pied réglable 1,43m à 2,4m LS431B GRAVITY

Support

HP pour structure

EXEMPLE DE SÉLECTION



Amplificateur
LA4X L-ACOUSTICS



Rack d'amplification
T Rack
3 Linus 14 Coda Audio



Système Ear Monitor
HP PSM900 SHURE



Talky
KENWOOD



Intercom HF
Boîtier intercom HF
GREENGO



Casque Intercom
BEYER

AMPLIFICATION**Amplificateurs**

LA4X L-ACOUSTICS 4 in-4 out

LA8 L-ACOUSTICS 2 in-4 out

Amplificateur 2 X 1500W/ 4Ohms - DSP - Dante T302 Powersoft

Rack d'amplification

M Rack 1 Linus 14 Coda Audio

T Rack 3 Linus 14 Coda Audio

Périphéries

Convertiseur 8 x AES vers 4 x LINET LMASTER Coda Audio

Répartiteur d'impédance 2 x 4000 W Zero Ohms

EAR MONITOR**Systèmes Ear Monitor**

HF PSM900 SHURE (sans casque)

HF PSM1000 SHURE

Écouteurs

SE215 SHURE

Préampli casque

8 in-8 out ADA8000 BEHRINGER

INTERCOMS**Intercoms filaires**

Convertisseur Numérique / analogique 2- Wire GREEN GO

Boîtier intercom filaire GREENGO - BPX

Centrale 2 canaux ASL

Boîtier ceinture ASL

Intercoms HF

Boîtier intercom HF GREEN GO – WPBX

Antenne Wifi GREEN GO – WAA

Chargeur pour 6 batteries pour WPBX GREEN GO - format Rack

Switch Poe NETGEAR - FS 108P

Casques

BEYER simple ou double oreille

ASL simple ou double oreille

Talky

Talkie Protalk Digital Kenwood

EXEMPLE DE SÉLECTION



Platine SL 1200 MK2
TECHNICS



Micro HF
Rack AD4D
AXIENTE SHURE



Simple récepteur HF
ULXD4E



Micro HF
Rack HF SLXD4



Antenne directionnelle
UA874WB SHURE



UR4 SHURE
Émetteur UR1M SHURE

SOURCES**Lecteur CD/MP3**

CDJ900NXS PIONEER

CDJ2000 Nexus II PIONEER

CDJ3000 PIONEER

Lecteur enregistreur

DAT FOSTEX D

Lecteur CD K7

DN-T620 DENON

Lecteur MD

MDS-E10 SONY

Platine

SL1200 MK2 TECHNICS (sans cellule / feutrine)

Kit cellule et feutrine SL1200 MK2 TECHNICS

MICROS HF**AXIENTE SHURE - Rack HF**

1x récepteur AD4D - 2 émetteurs AD2 Beta 58 Shure Axiente

1x récepteur AD4D - 2 émetteurs AD1 Shure Axiente

ULXD Digital SHURE - Rack HF

2 x récepteur ULXD4, 2 émetteurs ULXD2 Beta 58

et 1 distributeur UA844+Shure

2 x récepteur ULXD4, 2 émetteurs ULXD1

et 1 distributeur UA844+ Shure

1 x récepteur ULXD4 - 1 émetteur ULXD2 Beta 58 Shure

1 x récepteur ULXD4 - 1 émetteur ULXD1 Shure

SLXD Digital SHURE - Rack HF

4 x récepteurs SLXD4 - 4 émetteurs SLXD2 Beta 58 Shure

4 x récepteurs SLXD4 - 4 émetteurs SLXD1 Shure

2 x récepteurs SLXD4 - 2 émetteurs SLXD2 Beta 58 Shure

2 x récepteurs SLXD4 - 2 émetteurs SLXD1 Shure

1 x récepteur SLXD4 - 1 émetteur SLXD2 Beta 58 Shure

1 x récepteur SLXD4 - 1 émetteur SLXD1 Shure

UR4 SHURE

Émetteur de poche UR1 SHURE

Émetteur de poche UR1M SHURE

Émetteur main UR2 BETA58 SHURE

Double récepteur HF UR4D SHURE

ANTENNES SHURE ET BEYER

Antenne directionnelle UA874WB SHURE

Antenne omni directionnelle UA860WB SHURE

EXEMPLE DE SÉLECTION



Double récepteur
TG1000 BEYER



Distributeur d'antenne
UA844+ SHURE



Micro serre-tête cardio
4488 DPA



Micro cravate
DPA406



Boîte de direct
Radial J4



Boîte de direct
DN100 KLARK TEKNIK

MICROS HF (suite)

Distributeur d'antenne UA844+ SHURE

Antenne directionnelle BEYER

SENNHEISER

Kit émetteur récepteur de poche

EK100G4 - SK100G4 SENNHEISER

TG1000 BEYER DYNAMIC

Émetteur main TGV96 BEYER

Émetteur HF ceinture TG1000B BEYER

Double récepteur TG1000 BEYER

Micro-cravate et serre-tête

Micro- cravate cardio MX150B SHURE

Micro- cravate omni directionnel MX150B SHURE

Micro- cravate cardio MKE40 SENNHEISER

Micro- cravate omni directionnel ME2 SENNHEISER

Micro serre-tête omni directionnel 4066 DPA

Micro serre-tête cardio 4088 DPA

Micro serre-tête cardio 4488 DPA

Micro cravate DPA406

ENREGISTREMENTS

Enregistreur numérique

Sur SD Card DR100 TASCAM

BOÎTES DE DIRECT

Radial J4

DN100 KLARK TEKNIK

AR133 BSS

ULTRA DI BEHRINGER

4 in BEHRINGER

EXEMPLE DE SÉLECTION



Boîte de direct active
AR133 BSS



Micro filaire
SM58 SHURE



Micro filaire
RE510 ELECTRO VOICE



Micro filaire
PRO37R AUDIO TECH



Micro filaire
55SHT2 SHURE



Micro filaire
KS105 NEUMANN

MICROS

Micros col de cygne

POLAR CHOICE ELECTRO VOICE
MZH3015 SENNHEISER
MZH3040 SENNHEISER
MZH3042 SENNHEISER

Micros filaires

4099 DPA HI-sens
Pince au choix pour DPA40
SM57 SHURE
SM58 SHURE
BETA52 SHURE
BETA56 SHURE
BETA57 SHURE
BETA 58 SHURE
SM81 SHURE
BETA 87 SHURE
BETA91 SHURE
55SHT2 SHURE
KSM137 SHURE
E602 SENNHEISER
E604 SENNHEISER
E608 SENNHEISER
E609 SENNHEISER
MD421 SENNHEISER
C414 AKG
KM184 NEUMANN
KS105 NEUMANN
ND468 ELECTRO VOICE
ND868 ELECTRO VOICE
RE510 ELECTRO VOICE
PRO25 AUDIO TECHNICA
PRO37R AUDIO TECHNICA
D6 AUDIX

Contrôle de niveau

Sonomètre Enregistreur/Afficheur AFF25-3 AMIX

EXEMPLE DE SÉLECTION



Equaliseurs 31 bandes
SQUARE ONE
KLARK TEKNIK



Limiteur compresseur gate
SQUARE GRAPH
KLARK TEKNIK



Splitter actif
SQUARE KLARK TEKNIK



Boîtier de presse
kickbox DRAWNER



Pied micro
avec perchette



Multi effets
M2000 TC ELECTRONIC

ACCESSOIRES MICRO

Embase lourde pour col de cygne

Pieds

Avec perchette

Droit

A embase

Petit

De table

PÉRIPHÉRIES**Limiteurs compresseurs gates**

Comp, Lim, Gate, 8 canaux SQUARE GRAPH KLARK TEKNIK
DL241 DRWONER

Equaliseurs 31 bandes

SQUARE ONE KLARK TEKNIK

DPF3103 LA AUDIO

Multi effets

M2000 TC ELECTRONIC

Delay

Ligne à retard mono DSP110 BEHRINGER

DIVERS**Boîtiers de presse**

10 sorties KRAMER

16 sorties kickbox DRAWNER

Splitter actif

8 entrées 3 sorties SQUARE KLARK TEKNIK

Logiciel

Server Soundgrid Waves

LES MARQUES QUE NOUS PROPOSONS

Nous distribuons et installons principalement les marques suivantes.
Pour toute autre marque, nous serons ravis de vous renseigner !

SHURE[®]

 **YAMAHA**

 **L-ACOUSTICS**

MIDAS

 **Soundcraft**

 **SENNHEISER**

CODA
AUDIO FRANCE


NOTES

LUMIÈRE



SOMMAIRE

Projecteurs automatiques	
Projecteurs architecturaux	29
Blocs de puissance	
Consoles	
DMX.....	31
Projecteurs d'ambiance	33
Éclairage de buffet	
Projecteurs traditionnels.....	35
Effets disco & guinguette	
Effets spéciaux	
Boules à facettes.....	37
Vente.....	39

EXEMPLE DE SÉLECTION



Projecteur lyre spot
BMFL BLADE ROBE
1700W HTI



Projecteur lyre spot
DIABLO AYRTON
300W LEDS



Projecteur lyre spot
POINTE ROBE
280W HRI



Projecteur lyre wash
SPIIDER ROBE
LIGHTING



Projecteur lyre wash
LED BEAM 150
ROBE LIGHTING



Projecteur lyre à leds
MAC AURA 19X10W
RGBW MARTIN

PROJECTEURS AUTOMATIQUES

Projecteurs lyre spot

BMFL blade ROBE 1700W HTI
DIABLO AYRTON - 300W LEDS
POINTE ROBE 280W HRI

Projecteurs lyre wash

SPIIDER ROBE LIGHTING
MAC AURA 19X10W RGBW MARTIN
LED BEAM 150 ROBE LIGHTING

Projecteurs scan

MANIA SCX700 MARTIN
MANIA SCX600 MARTIN

Accessoires

KING DOME - Protection asservis en extérieur
PROTECTION VENTILÉE POUR ASSERVIS GLP AIR DOME 58

PROJECTEURS ARCHITECTURAUX

Projecteurs Wall washer à leds IP65

PROJECTEUR LEDS 36 X 15 W STARCOLOR 540 ZOOM DUNE

Projecteur par led

Colorado 2 Quad Zoom Chauvet 2800 à 10000°K

Barres à leds autonomes IP65

KIT DE 4 AX2 1M ASTERA
KIT DE 4 AX2 0,5M ASTERA

Projecteurs par led autonomes IP65

Flight 6 projecteurs autonomes Wellfit CHAUVET
Flight case de 12 projecteurs autonomes Alcor Starway
Cover pour Alcor Blanc, Alu, Doré
Accessoire Alcor Lyre, Boule, tube, coupe flux

EXEMPLE DE SÉLECTION



Console d'éclairage
Grand Ma 3 Compact XT
MA LIGHTING



Console d'éclairage
Grand Ma 3 Compact
MA LIGHTING



Console d'éclairage
CHAMSYS QUICKQ20



Nod
MA2 MA LIGHTING



Splitter
Dmx RDM 5 pts et 3 pts
OXO



Nod
MA3 8 univers
MA LIGHTING

BLOCS DE PUISSANCE

Blocs de puissance

Flight de 2 blocs de puissance 12x3 Kw GALATEC

12x2,3 Kw CAMCO 2 sorties SOCA

6x2,5 Kw OXO sortie PC16 A

6x2,5 Kw RVE sortie PC16 A

1x2,5 Kw SIMOUN OXO

Multipaires

SOCAPEX 18G2,5² - 10m

SOCAPEX 18G2,5² - 20m

Electrique 6 paires - 25m

Electrique 4 paires - 10m

Fouets

SOCA / 6PC Mâle

SOCA / 6PC Femelle

CONSOLES

Automatiques

Console d'éclairage Grand Ma 3 Compact XT MA LIGHTING

Console d'éclairage Grand Ma 3 Compact MA LIGHTING

WING GRAND MA2 avec PC MA LIGHTING

Controlleur lumiere SUNLITE - logiciel NOD et ordinateur

Console d'éclairage CHAMSYS QUICKQ20

Nod

MA2 MA LIGHTING

MA3 8 univers MA LIGHTING

Traditionnelles

MA 48/96 MA LIGHTING

MA 24/48 MA LIGHTING

12/24 circuits OXO

6 circuits OXO

DMX

Enregistreur restituteur DMX + Horloge XRC 200 SWISSON

Solano pro 2 OXO

Enregistreur, restituteur DMX SOLANO OXO

Splitters

Dmx RDM 5 pts et 3 pts OXO

Dmx 5pts et 3 pts NICOLLS

Dmx 5 pts et 3 pts CAMEO

EXEMPLE DE SÉLECTION



Barre à leds sur batterie
Kit de 4 AX2 1m
ASTERA



Tubes à leds autonomes
Kit 8 tubes led RVBWA FP1
Titantube ASTERA



PAR à leds sur batterie
Flight 6 projecteurs
Wellfit CHAUVET



PAR à leds sur batterie
Flight 12 projecteurs Alcor
STARWAY



PAR à leds
Colorado 2 Quad Zoom
CHAUVET



Wall washer à leds
36X15W STARCOLOR 540
ZOOM DUNE

DMX (suite)

RDM

RDM ROBE

Émetteurs récepteurs HF

W DMX Black Box 2G4 DMX102

W DMX Black Box 1G4 DMX51

Interface Bluetooth/CRMX/W-DMX ART7 ASTERA

Kit 1 Émetteur / 5 récepteurs DMX Wireless

+ 6 câbles d'alimentation avec transfo

Transmetteur CRMX/Lumen radio XWL-T-CRMX-5 SWISSON

Transmetteur WDMX Wellcom pour Wellfit

PROJECTEURS D'AMBIANCE

PAR à leds

Colorado 2 Quad Zoom Chauvet 2800 à 10000°K

LICIALED 7x5W

PAR à leds sur batterie

Flight 6 projecteurs autonomes Wellfit CHAUVET

Flight 8 projecteurs noir LED 1x15w autonome IP65 AX3 ASTERA

Flight case de 12 projecteurs autonomes Alcor STARWAY

Cover pour Alcor Blanc, Alu, Doré

Accessoire Alcor Lyre, Boule, tube, coupe flux

Tubes diffusant

167 cm pour LICIALED

100 cm pour LICIALED

27cm pour LICIALED

Wall washer à leds

36 X 15 W STARCOLOR 540 ZOOM DUNE

Barre à leds sur batterie

Kit de 4 AX2 1m ASTERA

Kit de 4 AX2 0,5m ASTERA

Tubes à leds autonomes

Kit de 8 Tubes led RVBWA FP1 Titantube ASTERA

Kit de 4 Tubes led RVBWA FP2 Hyperion ASTERA

Projecteurs

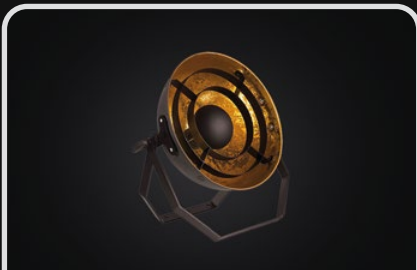
QUARTZ 150W - 500W

QUARTZ LED KOSNIC 50W - noir

QUARTZ LED NOCTIS 100W - noir

QUARTZ LED KOSNIC 200W - noir

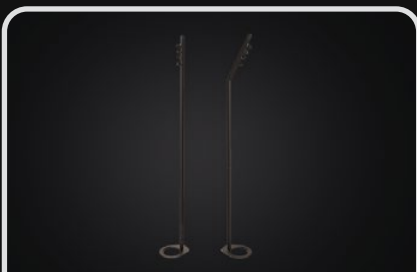
EXEMPLE DE SÉLECTION



Projecteur
ADMIRAL VINTAGE
38cm Ø



Éclairage de table
Design



Éclairage de buffet
Pied desing à leds 2.05m
TECNOPART T4



Projecteur découpe leds
E2 FC CHAUVET
Full Color



Projecteur découpe leds
E930VW CHAUVET



Effet leds
Blinder Strike 2
CHAUVET

PROJECTEURS D'AMBIANCE (suite)

Projecteur déco

ADMIRAL VINTAGE 38cm Ø

Éclairage de table design

ÉCLAIRAGE DE BUFFET

Pied design à Leds 2.05m TECNOPAR TOURING sur batterie

Pied design à Leds 2.05m TECNOPAR T4 sur batterie

PROJECTEURS TRADITIONNELS

Projecteurs découpe tungstène

2Kw 714SX ROBERT JULIAT

2Kw 713SX ROBERT JULIAT

1Kw 614SX ROBERT JULIAT

1Kw 613SX ROBERT JULIAT

575 watts SOURCE FOUR JUNIOR ETC

Iris pour découpe SX

Projecteurs découpe leds

E2 FC CHAUVET Full Color - IRC93 3200°K

240W blanc variable 2800°K - 8000°K E930VW CHAUVET

Optique zoom 15-30° pour découpe E930VW CHAUVET

Optique zoom 25-50° pour découpe E930VW CHAUVET

Projecteurs fresnel

2 Kw CASTOR

500 watts

Projecteurs fresnel leds

110W blanc variable F415VW CHAUVET

Ouverture 27° - 68° - Blanc variable 2800°K - 8000°K

Projecteurs PC

1 Kw 310 HPC ROBERT JULIAT

1 Kw CONTEST

Effets

Série de projecteurs ACL 250 watts

Projecteur FL1300 2x650W

Effets leds

Projecteur blinder Strike 2 CHAUVET

Rampe Funstrip OXO

EXEMPLE DE SÉLECTION



Projecteur fresnel leds
110W blanc variable
F415VW CHAUVET



Effets leds
Rampe Funstrip OXO



Machine à brouillard
HZ500 ANTARI



Machine à fumée
Z1500III Antari - Dmx



Machine à confettis
POWER 500
UNIVERSAL EFFECT



Machine à brouillard
Kit touring MDG Atmosphere
CO2 ventilateur MDG

EFFETS DISCO & GUINGUETTE

Projecteur BLACK GUN 400 W

EF2 MARTIN

EGO MARTIN

Stroboscope DMX ATOMIC 3000 MARTIN

Guirlande de guinguette à LED 40m blanc ou couleur

Guirlande de guinguette à LED 30m blanc ou couleur

Guirlande de guinguette à LED 15m blanc ou couleur

Guirlande de guinguette à LED 5m blanc ou couleur

EFFETS SPÉCIAUX

Machines à fumée

Z1500III Antari - Dmx

DJ Fog Fury JETT avec téléco

Machines à brouillard

Kit touring machine à brouillard MDG Atmosphere

avec CO2 et ventilateur MDG

HAZE 500 (à compression)

Machines à effets

Ventilateur DMX AIR FORCE 1 MARTIN

Machine à confettis POWER 500 UNIVERSAL EFFECT

BOULES À FACETTES

30 cm

50 cm

100 cm

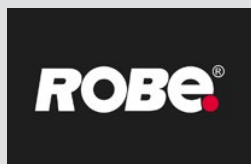
Moteur de boule à facettes

30/50 cm

100 cm

LES MARQUES QUE NOUS PROPOSONS

Nous distribuons et installons principalement les marques suivantes.
Pour toute autre marque, nous serons ravis de vous renseigner !



NOTES

LUMIÈRE

VIDÉO



SOMMAIRE

Vidéoprojecteurs	
Ecrans de projection	43
Ecrans - Moniteurs	
Switchers.....	45
Convertisseurs	
Distributeurs	47
Grilles	
Sources	
Enregistreurs	
Diffusion TV	49
Régies Broadcast	51
Moniteur de contrôle	
Périphéries	
Écrans géants - Murs de leds	
Scalers	
Accessoires	57
Vente.....	59

EXEMPLE DE SÉLECTION



Vidéoprojecteur CHRISTIE
WU14KM 14000 Lum
1920x12002



Vidéoprojecteur CHRISTIE
5000 lumens
LWU501i



Optique CHRISTIE
0.73:1



Vidéoprojecteur
DLP laser OPTOMA



Vidéoprojecteur CHRISTIE
LWU720I 7000 lum
TRI LCD 1920X1080



Écran rouleau
Screen up 87x155cm

VIDÉOPROJECTEURS & OPTIQUES

Roadster WU14KM 14 000 Lum TRI DLP 1920x1200 CHRISTIE2

LWU720i 7000 lum TRI LCD 1920x1080 CHRISTIE

LWU501i 5000 lum TRI LCD 1920x1080 CHRISTIE

PTLX22E 2000 lum 1024x768 PANASONIC

ZH450 ultra courte focale 0,5:1 4500 lum 1920x1080

DLP laser OPTOMA

Optiques Christie tri dlp

0,67:1 HD / 0,73 : 1 SD

1,4-1,8:1 HD / 1,5-2,0:1 SD

1,8-2,6:1 HD / 2,0-2,8:1 SD

2,6-4,1:1 HD / 2,8-4,5:1 SD

4,1-6,9:1 HD / 4,5-7,3:1 SD

Optiques à bayonette

LWU720i / LWU501i 0,8:1

LWU720i / LWU501i 1,2-1,8:1 / 1,5-3:1 / 2,8-4,9:

Support de vidéoprojecteur

Petit Modèle

Grand modèle et ALT60

ÉCRANS DE PROJECTION

Écrans 16/9

425x249 Toile de face / rétro

325x193 Toile de face / rétro

Écrans 4/3

240x180 Toile de face / rétro

Écrans rouleau

Screen up 87x155cm

EXEMPLE DE SÉLECTION



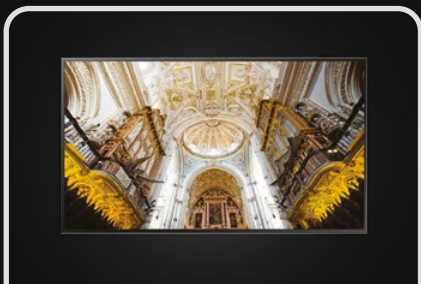
Switchers haute résolution
Mélangeur multi couches
AQUILON ANALOG WAYNC



Switchers haute résolution
ASCENDER 32
ANALOG WAY2



Pulse 2 3G
ANALOG WAY



Écran LCD 4K bords fins 75"
SAMSUNG QM75N
3840X2160



Pieds design
Écran de 22" à 55"

ÉCRANS - MONITEURS

Écrans LCD HD

22" SAMSUNG DB22E

24" LG 24EN4

32" TOSHIBA 32W24

32" SAMSUNG DB32E

42" PANASONIC TX-L42E

49" SAMSUNG DC49J

55" SAMSUNG UE55D bord fin

Écrans LCD 4K

40" SAMSUNG 4K UE-40KU

43" QE43T Samsung 3840 x 2160

43" QM43C Samsung 3840 x 2160

55" QM55B Samsung 3840 x 2160

65" QM65B Samsung 3840 x 2160

75" QM75N Samsung 3840 x 2160

85" QM85 Samsung 3840 x 2160

Pieds design

Écrans de 22" à 55"

Pieds de sol

Avec roulettes AUDIPACK

De sol bois

Plaque d'accroche

Pour écran plat

Moniteur vidéo tactile

42" tactile IYAMA 1920x1080

SWITCHERS

Switchers haute résolution

Mélangeur multi couches AQUILON ANALOG WAYNC

Mélangeur multi couches ASCENDER 32 4K ANALOG WAY2

Shot box

DIVENTIX 2 ANALOG WAY

PULSE 2 3G ANALOG WAY

EXEMPLE DE SÉLECTION



Convertisseurs

Up Down cross SDI to HD SDI
BLACK MAGIC



Multi convertisseur
VIO 4K ANALOG WAY



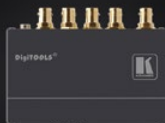
Embedder/Desembedder

Embedder HD10AMA
AJA



HD BASET

Splitter HDBT 1x4 1 Hdmi in/1
Hdmi out ALTINIUM



Distributeurs

HD/SD-SDI 3G 1/4 VM-4HDXL
KRAMER



Grilles

HD/SDI 8X8 VS88 HDXL
KRAMER

CONVERTISSEURS

Convertisseurs

Up Down cross SDI to HD SDI BLACK MAGIC

SDI to HDMI BLACK MAGIC

HDMI to SDI BLACK MAGIC

HDMI to RJ45 PT - 571 KRAMER

RJ45 to HDMI PT - 572+ KRAMER

HD BASET

Émetteur HDMI to RJ45 HDBT T580T KRAMER

Récepteur RJ45 to HDMI HDBT - T580R KRAMER

KIT Extendeur Hdmi TX/RX HDBT TP412P-4K ALTIMIUM

Répéteur HD BASET sur 2 HDMI KANEXPRO EXT-HDRPT100M

Splitter HDBT 1x4 1 Hdmi in/1 Hdmi out ALTIMIUM

Embedder/Desembedder

Desembedder HDMI vers Audio 5.1 SPEAKA PRO

Embedder HD10AMA AJA

Embedder - desembedder AES-EBU - SDI - HDSDI 6

Multi convertisseur

HD TETRAVIO ANALOG WAY

VIO 4K ANALOG WAY

Émetteur

XGA (sur paires torsadées) TP121 KRAMER

Récepteur

XGA (sur paires torsadées) TP122 KRAMER

DISTRIBUTEURS

SD SDI 1/4 6104 KRAMER

HD/SD-SDI 3G 1/4 VM-4HDXL KRAMER

HD/SDI 3G 1/8 BLACKMAGIC

HD / SD - SDI 3G 1 / 10 VM-10HDXL KRAMER

HDMI 1 in - 2 out

HDMI 1 in - 4 out

HDMI 1 in - 8 out

VGA 1 in - 2 out

VGA 1 in - 4 out

VGA 1/4 VP4XL KRAMER

GRILLES

HD/SDI 8x8 VS88 HDXL KRAMER

EXEMPLE DE SÉLECTION



Enregistreur sur disque dur
STUDIO PRO2 4K
BLACK MAGIC



Lecteur Blu Ray
PANASONIC



Lecteur BETACAM
SP 1200 SONY



Lecteur DVD
LG



Décodeur TNT
avec télécommande



Antenne
Extérieur râseau

INHIBITEURS

Inhibiteur de terre composite SAV

SOURCES

Lecteurs DVD

LG

Double DVD01 NUMARK

Lecteur Blu Ray

PANASONIC

Lecteur BETACAM

SP1200 SONY

Duplicateur

CD-DVD 1 in / 3 out

ENREGISTREURS

Enregistreur sur disque dur

STUDIO PRO2 4K BLACK MAGIC

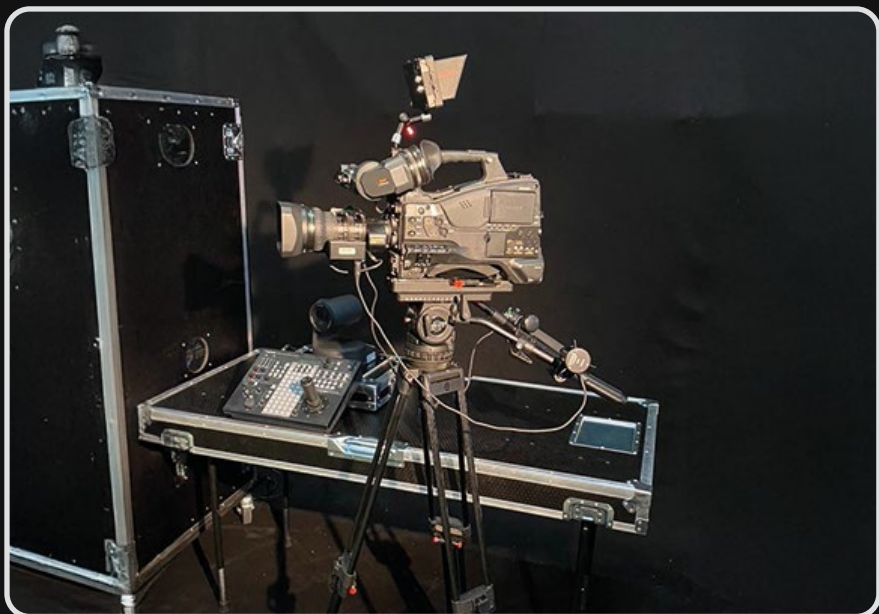
DIFFUSION TV

Antenne extérieure râteau

Antenne d'intérieur TNT

Décodeur TNT avec télécommande

EXEMPLE DE SÉLECTION



Régie caméra

Ensemble régie Panasonic 410

Flight case 19" - 15U .

1 x Mélangeur PANASONIC AV-HS410 avec carte 2 entrées DVI

1 x Centrale intercom avec HP MS702 CLEAR COM

1 x Casque intercom DT109 BEYER double oreille 4 pts avec cable 1,5m

1 x Écran LCD led SAMSUNG 40» 4K usb

1 x Onduleur RIELLO Online Sentinel Dual 3000 VA 2700w ENG-OND002

Ensemble régie Panasonic 4501

Flight case 24" - 15U

1 x Unité centrale pour PANASONIC AV-HS450

1 x Panel pour PANASONIC AV-HS450

1 x Centrale intercom avec HP MS702 CLEAR COM

1 x Micro col de cygne pour intercom CLEAR COM

1 x Casque intercom DT109 BEYER double oreille 4 pts avec cable 1,5m

1 x Écran LCD led SAMSUNG 40» 4K

1 x Onduleur RIELLO Online Sentinel Dual 3000 VA 2700w ENG-OND002

Ensemble régie Constellation Blackmagic

Flight case 19" - 15U .

1 x Vidéo Constellation HD Atem 2M/E BLACKMAGIC

1 x Vidéo Panel 10 Atem 1M/E BLACKMAGIC

1 x Centrale intercom avec HP MS702 CLEAR COM

1 x Casque intercom DT109 BEYER double oreille 4 pts avec cable 1,5m

1 x Écran LCD led SAMSUNG 40» 4K usb

Mélangeurs

Vidéo PANASONIC AV-HS450

Vidéo PANASONIC AV-HS400

Vidéo PANASONIC AV-HS410 avec carte 2 entrées DVI

Vidéo Constellation HD Atem 2M/E BLACKMAGIC

Vidéo Panel 10 Atem 1M/E BLACKMAGIC

Vidéo/stream HDMI 4in/2out Atem mini pro BLACKMAGIC

EXEMPLE DE SÉLECTION



Mélangeur Vidéo
1M/E PANASONIC
AV-HS450



Mélangeur Vidéo
2M/E BLACKMAGIC
Constellation



Mélangeur Vidéo
1M/E PANASONIC
AV-HS



Caméra broadcast 4K
PANASONIC
AK-UC3000



Caméra plateau ou reportage HD
SONY PMW



Pied de caméra
SACHTLER S18-S

Régie vision

Régie vision 1

Flight case 24" - 32U 1

1 x Moniteur broadcast 21" DTV21G2 JVC 1

1 x Centrale intercom avec HP MS702 CLEAR COM 1

1 x Casque intercom DT290 BEYER 1 4 pts avec câble 1,5 m

1 x Interface 2 fils - 4 fils IF4W4 CLEAR COM 1

1 x Grille HD SDI 20x20 Smarthub BLACK MAGIC 1

1 x Panneau de contrôle VIDEOHUB BLACK MAGIC 1

1 x Distributeur audio 10 sorties KRAMER 1

1 x Oscilloscope broadcast HD WFM5000 TEKTRONIX 1

2 x Bandeau moniteur 3 écrans AV-MN500 AVONIC SD 2

1 x Générateur de synchro GEN10 AJA 1

1 x Switch Poe 8 ports NETGEAR - GS 108PP 1

1 x Enregistreur numerique HD-SDI -STUDIO PRO2 4K BLACK MAGIC

1 x Générateur de time code MIF4 Rosendah

Régie vision 2

Flight case 24" - 32U

1 x Moniteur broadcast 17" DT-E17L4G JVC

1 x Centrale intercom avec HP MS702 CLEAR COM

1 x Casque intercom DT290 BEYER 4 pts avec câble 1,5 m

1 x Interface 2 fils - 4 fils IF4W4 CLEAR COM .

1 x Générateur de time code MIF4 Rosendahl

1 x Grille HD SDI 20x20 Smarthub BLACK MAGIC

1 x Panneau de contrôle VIDEOHUB BLACK MAGIC

1 x Distributeur audio 10 sorties KRAMER

2 x Bandeau 2 moniteurs BLACKMAGIC SmartView Duo SDI

1 x Générateur de synchro GEN10 AJA .

1 x Switch Poe 8 ports NETGEAR - GS 108PP

1 x Enregistreur numerique HD-SDI -STUDIO PRO2 4 BLACK MAGIC

Caméras plateau

Chaine de camera plateau 4K AK-UC3000 PANASONIC

1 x Camera plateau 4K AK-UC3000 PANASONIC

1 x Objectif standard HD 2/3" / ZA 17 x 7.6 BER FUJINON

1 x Viseur plateau 5" pour camera AK-HVF100 PANASONIC

1 x Report de commande électrique pour objectif HD de type ZA

1 x CCU AK-UC500 PANASONIC

1 x Report de commande OCP AK-HRP1005 PANASONIC

1 x Touret 200 m de fibre optique

EXEMPLE DE SÉLECTION



Caméra tourelle
UHD PANASONIC
AW-UE 150



Caméra tourelle
HD PANASONIC
AW-HE 130



Caméra paluche
GOPRO HERO3
+ accessoires



Caméra paluche
Full HD étanche
CV503WP MARSHALL



Pupitre de commande
AW-RP120 PANASONIC



Pupitre de commande
AW-RP60G PANASONIC

Kit caméra plateau PMW500 Sony

- 1 x Caméra XD CAM 2/3» Reportage / Plateau - PMW500 SONY
- 1 x Objectif standard HD 2/3" / ZA 20 x 7.6 BER FUJINON
- 1 x Plate type VCT pour caméra
- 1 x Report de commande OCP RMB150 SONY
- 1 x Moniteur 5" caméra S-1053F Swit
- 1 x Pied de caméra S18-S2 SACHTLER
- 1 x Câble Vidéo SDI (BNC / BNC) - 100m sur touret
- 1 x Touret 100 m de Câble de commande RMB150

Kit caméra reportage PMW500 Sony

- 1 x Caméra XD CAM 2/3» Reportage / Plateau - PMW500 Sony
- 1 x Objectif standard HD 2/3" / ZA 20 x 7.6 BER FUJINON
- 1 x Plate type VCT pour caméra
- 1 x Pied de caméra S18-S2 SACHTLER
- 1 x Batterie V-Lock pour caméra
- 1 x Chargeur double pour batterie V-Lock

Objectifs caméra

- Objectif grand angle 4K -UA 13 x 4.5 BERD FUJINON
- Objectif standard HD 2/3" / ZA 17 x 7.6 BERD FUJINON
- Objectif standard HD 2/3" / ZA 20 x 7.6 BERD FUJINON
- Objectif standard HD 2/3" / ZA 22 x 7.6 BERD FUJINON

Caméras tourelle

- Caméra tourelle HD PANASONIC AW-HE 130
- Caméra tourelle UHD PANASONIC AW-UE 150

Caméras paluche

- Caméra compacte full HD étanche CV503WP MARSHALL
- Caméra GOPRO HERO3 + accessoires

Pupitres de commande

- Pupitre de contrôle pour caméra paluche CV-RCP-V2 MARSHALL
- Pupitre de contrôle pour caméra tourelle AW-RP120 PANASONIC
- Pupitre de contrôle pour caméra tourelle AW-RP60G PANASONIC

Pied de caméra

- Pied de caméra S18-S2 SACHTLER

EXEMPLE DE SÉLECTION



Outdoor 3,9mm

Dalle leds 0.5m x 0.5m
PROSTAGE PIXELIGHT



Indoor 2,5mm

Dalle leds 0,5m x 0,5m
PL 2.5 Pro V2 ABSEN



Scaler pour module led

VX40 Pro Nova



Scaler pour module led

VX1000 Nova



Bumper pour module led

50cm x 50cm



Boîtier stream

Web presenter
Black Magic

MONITEURS DE CONTRÔLE

Bandeau 2 moniteurs BLACKMAGIC SmartView Duo SDI
Montieur LCD Broadcast DESVIEW S7II 7»HD 4K

PÉRIPHÉRIES

Incrustateur d'image PIP BLACKMAGIC
Design MultiView 4 6G-SDI 4K
Web presenter Black Magic

ÉCRANS GÉANTS - MURS DE LEDS

Indoor

Dalle leds flex 0,5m x 0,5 m pitch de 2,5 mm
PL 2.5 PRO V2 ABSEN (Rés 200x200)
Bumper d'accroche pour une dalle LED avec anneau
Bumper de sol pour une dalle LED
Clamp d'accroche pour dalle de leds

Outdoor

Dalle leds 0,5 m x 0.5 m pitch 3,9 mm PROSTAGE PIXELIGHT
(Rés 128 x 128p)
Bumper d'accroche pour une dalle LED avec anneau
Bumper d'accroche et de sol pour une dalle LED avec anneau

SCALERS

Scaler vidéo VX1000 Nova pour module leds
Scaler vidéo MX40 Pro Nova pour module leds

ACCESSOIRES

Méplat 50mm x 10mm pour dalle LED longueur 0,5m
Méplat 50mm x 10mm pour dalle LED longueur 1m
Méplat 50mm x 10mm pour dalle LED longueur 2m
Méplat 50mm x 10mm pour dalle LED longueur 3m
Barre 60mm x 40mm femelle femelle avec patins longueur 0,5m
Barre 60mm x 40mm femelle femelle avec patins longueur 1m
Barre 60mm x 40mm femelle femelle avec patins longueur 2m
Barre 60mm x 40mm femelle femelle avec patins longueur 3m
Barre 60mm x 40mm mâle femelle avec patins longueur 1m

ACCESSOIRES (SUITE)

Barre 60mm x 40mm mâle femelle avec patins longueur 2m

Barre 60mm x 40mm mâle femelle avec patins longueur 3m

INFORMATIQUE

PC portable 16Go mémoire/SSD/15" HDMI OFFICE

Macbook Pro avec logiciel PLAYBACK PRO

LES MARQUES QUE NOUS PROPOSONS

Nous distribuons et installons principalement les marques suivantes.
Pour toute autre marque, nous serons ravis de vous renseigner !

The logo for Christie, featuring the word "CHRISTIE" in a bold, blue, sans-serif font with a registered trademark symbol.The logo for Panasonic, featuring the word "Panasonic" in a bold, black, sans-serif font.The logo for Pixelight, featuring the word "PIXELIGHT" in a bold, black, sans-serif font with a blue dot over the "I", and "LED SCREEN DESIGN" in a smaller, black, sans-serif font below it.The logo for Analog Way, featuring a stylized "AW" monogram in a blue square, followed by the text "ANALOG WAY" in a bold, black, sans-serif font, and the tagline "Pioneer in Analog, Leader in Digital" in a smaller, black, sans-serif font below it.The logo for Barco, featuring the word "BARCO" in a bold, white, sans-serif font on a red background.

Visibly yours

The logo for Kramer, featuring a large, black, stylized letter "K" above the word "KRAMER" in a bold, black, sans-serif font.The logo for Absen, featuring the word "Absen" in a bold, white, sans-serif font with a blue dot over the "s", on a black background.The logo for Blackmagicdesign, featuring the word "Blackmagicdesign" in a white, sans-serif font on a black background.The logo for Nova Star, featuring the words "NOVA STAR" in a bold, black, sans-serif font with a stylized "S" that loops around the "A".

NOTES

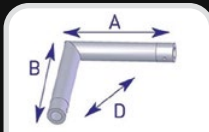
VIDÉO

STRUCTURE



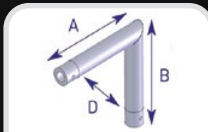
SOMMAIRE

Monotubes noirs	63
Structures 300 Triangulaires Alu.....	65
Structures 300 Carrées Noires Structures 400 Carrées Alu Barres Autopole.....	67
Levage Embases Tour / Échaffaudage Élingues	69
Vente.....	71



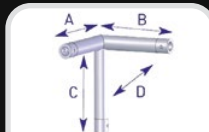
EX5022

A : 250 B : 250
C : / D : 90°



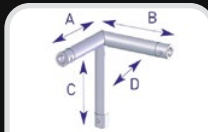
EX5023

A : 250 B : 250
C : / D : 90°



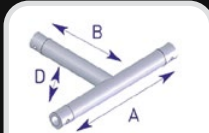
EX5031

A : 250 B : 250
C : 250 D : 90°



EX5032

A : 250 B : 250
C : 250 D : 90°



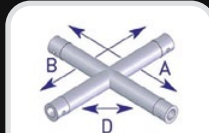
EX5033

A : 450 B : 250
C : / D : 90°



EX5034

A : 450 B : 250
C : / D : 90°



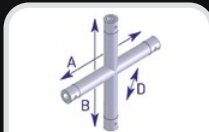
EX5041

A : 450 B : 450
C : / D : 90°



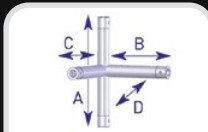
EX5042

A : 450 B : 450
C : / D : 90°



EX5044

A : 450 B : 450
C : / D : 90°



EX5045

A : 450 B : 250
C : 250 D : 90°

MONOTUBES NOIRS

Tubes aluminium

0.50m ASD

1m ASD

1.5m ASD

1.70m ASD

2m ASD

2.50m ASD

Angles

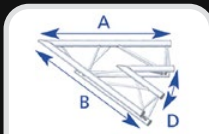
2D Tube aluminium ASD

3D Tube aluminium ASD

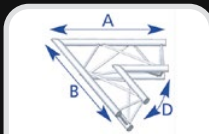
3D en T tube aluminium ASD

Tête de totem monotube pour MAC AURA

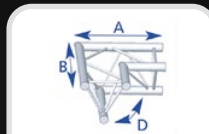
Adaptateur pour enceinte



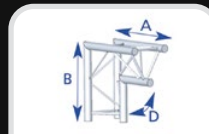
ASX20
 A : 1000B : 1000
 C : /D : 45°



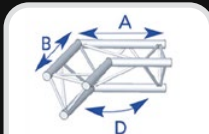
ASX21
 A : 1000B : 1000
 C : /D : 60°



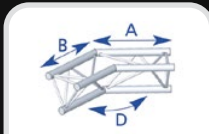
ASX22
 A : 500B : 500
 C : /D : 90°



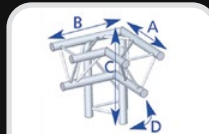
ASX23
 A : 500B : 500
 C : /D : 90°



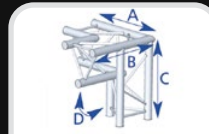
ASX24
 A : 500B : 500
 C : /D : 120°



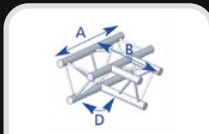
ASX25
 A : 500B : 500
 C : /D : 135°



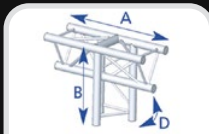
ASX31
 A : 500B : 500
 C : 500D : 90°



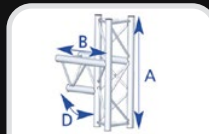
ASX32
 A : 500B : 500
 C : 500D : 90°



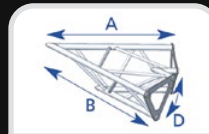
ASX33
 A : 710B : 500
 C : /D : 90°



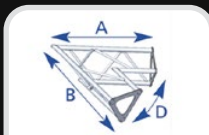
ASX34
 A : 710B : 500
 C : /D : 90°



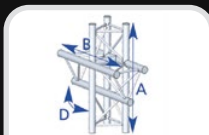
ASX35
 A : 742B : 500
 C : /D : 90°



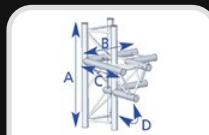
ASX41
 A : 710B : 710
 C : /D : 90°



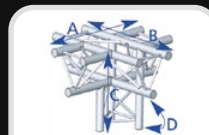
ASX42
 A : 710B : 500
 C : 500D : 90°



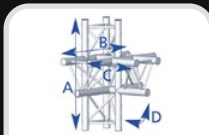
ASX44
 A : 742B : 710
 C : /D : 90°



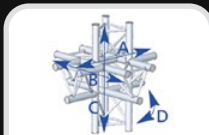
ASX45
 A : 742B : 500
 C : 500D : 90°



ASX51
 A : 710B : 710
 C : 500D : 90°



ASX52
 A : 742B : 710
 C : 500D : 90°



ASX61
 A : 710B : 710
 C : 742D : 90°

STRUCTURES 300 TRIANGULAIRES ALU

Structures Triangulaires SX290 ASD

0.29m SX290 ASD

0.50m SX290 ASD

0.71m SX290 ASD

1m SX290 ASD

2m SX290 ASD

3m SX290 ASD

Angles en structure triangulaire SX290 ASD

2D 57ASX2

2D 57ASX2

3D 57ASX3

3D 57ASX3

3D 57ASX3

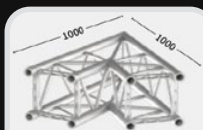
3D 57ASX3

3D 57ASX3

4D 57ASX4

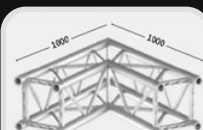
Tête de pyramide

Angles variables pour structures triangulaires / carrées



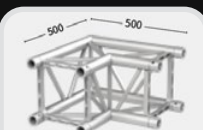
TPM29S - C201

A : 1000 B : 1000
C : / D : 45°



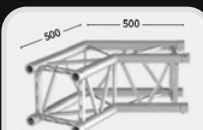
TPM29S - C202

A : 1000 B : 1000
C : / D : 60°



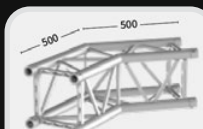
TPM29S - C203

A : 500 B : 500
C : / D : 90°



TPM29S - C204

A : 500 B : 500
C : / D : 120°



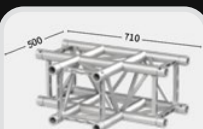
TPM29S - C205

A : 500 B : 500
C : / D : 135°



TPM29S - C312

A : 500 B : 500
C : 500 D : 90°



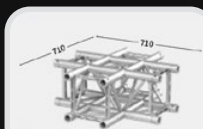
TPM29S - C317

A : 500 B : 710
C : / D : /



TPM29S - C350

A : 500 B : 500
C : / D : /



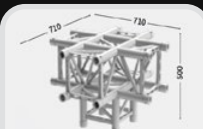
TPM29S - C416

A : 710 B : 710
C : / D : 90°



TPM29S - C420

A : 500 B : 710
C : 500 D : /



TPM29S - C524

A : 710 B : 710
C : 500 D : /



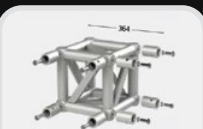
BC M29S

A : 289 B : 289
C : / D : /



HC M52S

A : 289 B : 289
C : / D : /



RECEIVER M51

A : 364 B : 364
C : / D : /

STRUCTURES 300 CARRÉES NOIR

M29S Sixty82 0,29m
M29S Sixty82 0,5m
M29S Sixty82 0,71m
M29S Sixty82 1m
M29S Sixty82 2m
M29S Sixty82 3m
Angle 3D carrée noir M29S Sixty82 C31
Angle 2D carrée noir M29S Sixty8

STRUCTURES 400 CARRÉES ALU

0.29m SZ390 ASD
0.50m SZ390 ASD
1m SZ390 ASD
2m SZ390 ASD
3m SZ390 ASD
Angle 2D ASZ390 ASD
Angle 3D ASZ390 ASD
Angle 4D ASZ390 ASD

BARRES AUTOPOLE

Barre télescopique Autopole noir 100cm- 170cm
Barre télescopique Autopole noir 150cm- 270cm
Barre télescopique Autopole alu 210cm - 370cm

ACCESSOIRES

Têtes de Totem

Pour MAC AURA sur monotubes
Pour structures 150 triangulaires
MARTIN pour structures 300 carrées et triangulaires
A usage multiple pour structures 300 triangulaires
Barre Plug & Play

Lestages

Gueuze 5Kg
Leste 3Kg (sac de sable)
Lestage 35Kg (béton)

Platines de sol

Pour structure 300 Triangulaire ou carrée

EXEMPLE DE SÉLECTION



Levage

300 Kg hauteur max 7 m
ELP730 ASD



Levage

ALT600 6m 250KG ASD



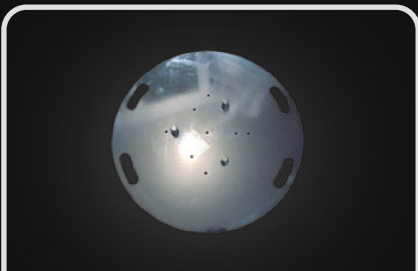
Pied

60 Kg hauteur max 3.3 m
MTS270 Mobil Truss



Échaffaudage

UP6 ASD 6m l
ivrée en chariot



Embase lourde

60KG



1/2 sur embase

22Kg pour embase 80cm

EMBASES

Embase lourde 13Kg

Embase lourde 20Kg

Embase lourde 60Kg

Embase lourde 80Kg

1/2 sur embase 22Kg pour embase 80cm

Embase béton 83cm x 63cm 500kg (830x630x670) départ H30V
(Hauteur 650)

LEVAGE

Pieds et accessoires

300 Kg hauteur max 7 m ELP730 ASD

250kg hauteur max 6m ALT600 ASD

60 Kg hauteur max 3.3 m MTS270 Mobil Truss

60kg hauteur max 2.9m ALT290 ASD

Pied réglable de 1,43m à 2,4m LS431B GRAVITY
(avec embase noir)

Barre en T pour pied de levage

Coupelle pour pied de levage

Pinces

IPN 1T

Pour structure type Jaulin

TOUR / ÉCHAFFAUDAGE

UP6 ASD 6m livrée en chariot

ÉLINGUES

Kit élingue câble noir Coulisstop 5m - 300 Kg

LES MARQUES QUE NOUS PROPOSONS

Nous distribuons et installons principalement les marques suivantes.
Pour toute autre marque, nous serons ravis de vous renseigner !



NOTES

STRUCTURE

SCÉNIQUE



SOMMAIRE

Praticables	
Tapis de danse	75
Rideaux de scène	
Pupitres de conférence	
Tente	77

EXEMPLE DE SÉLECTION



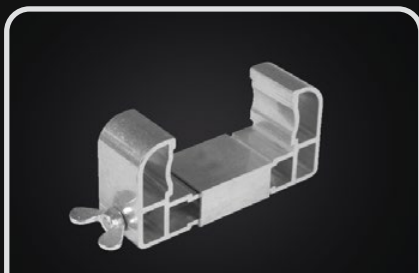
Praticable de 2x1m
STAGEDEX



Escalier bois
60cm



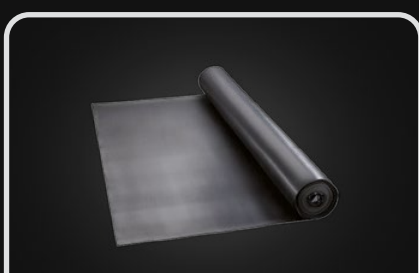
Garde corps
2m pour praticable
STAGEDEX



Pinces
Pour 2 praticables
STAGEDEX



Pieds
Télescopique réglable
60-90cm



Tapis de danse
9x1.5m

PRATICABLES

Praticables

2m x 1m STAGEDEX

2m x 0.5m STAGEDEX

1m x 0.5m STAGEDEX

1m x 1m STAGEDEX

Pieds

20 cm pour praticable

30 cm pour praticable

40 cm pour praticable

60 cm pour praticable

Télescopique réglable 60-90cm

Télescopique réglable 90-140cm

Pinces

Pour 2 praticables STAGEDEX

Pour 4 praticables STAGEDEX

Pince de liaison praticable

Escaliers

La marche

Escalier bois noir hauteur 40cm

Escalier bois noir hauteur 60cm

Garde corps

Garde corps 2m pour praticable STAGEDEX

Garde corps 1m pour praticable STAGEDEX

Garde corps pour 2 marches STAGEDEX

TAPIS DE DANSE

10m x 1.5m

9m x 1.5m

8m x 1.5m

EXEMPLE DE SÉLECTION



Pupitre form XL Pung
Signalétique 47x47cm



Pupitre conférence
Plexi pliable 62x50



Pupitre
Bois noir



Rideaux sur pied
Kit Easydrape
24x4

RIDEAUX DE SCÈNE

6m x 6m Noir

6m x 3m Noir

Frise

6m x 0.60m

Velours

Rideau de scène velours L.5 m x H. 5.68 m

Rideau de scène velours L.5 m x H. 4.80 m

Rideau de scène velours L.2.80m x H.6.70m

Rideau de scène velours L.2.00m x H.7.25m

Rideau de scène velours L.1.45m x H.4.80m

Molton

Rideau de scène 6m de haut x 2.9m de large

Rideaux sur pied

Kit Easydrape de 24m de long x 3m de haut

Kit Wentex Pipe and Drap 24m de long x 4m de haut

PUPITRES DE CONFÉRENCE

Pupitre plexi Form XL pung

Pupitre bois noir

Pupitre conférence plexi pliable - plateau 62 x 50

TENTE

Tente 3 x 3 blanche avec baches latérales

NOTES

CABLÂGE



SOMMAIRE

Câblage son	81
Câblage lumière	83
Fibre Câblage vidéo	85
Passage de câble	87

EXEMPLE DE SÉLECTION



Multipaire 32 paires
24/8 50m



Câble
XLR 50m



Câblage RJ45
CAT5E 10m



Câble RJ45
CAT5E 5m



Kit XLR comprenant
12x3m 12x5m 12x10m
12x20m 3x4p5m



Câble
SPEAKON 4 pts 10m

CÂBLAGE SON

Multipaires

2 paires 100m
4 paires 100m
4 paires 40m
4 paires 20m
4 paires 10m
4 paires 5m
8 paires 20m
8 paires 8m
16 paires 16/0 10m
32 paires 24/8 50m

Câbles XLR

50m
20m
10m
5m
3m

Kit XLR comprenant

12x3m/12x5m/12x10m/12x20m/3x4p5m

Câbles RJ45

CAT5E 100m sur touret
CAT5E 50m
CAT5E 20m
CAT5E 10m
CAT5E 5m
CAT5E Strap

Câbles Speakon

4pts 20m
4 pts 10m
4 pts 5m
4 pts 3m
8 pts 20m
8 pts 10m
8 pts 5 m
8 pts STRAP

EXEMPLE DE SÉLECTION



Boîtier Speakon
8pts 4x2pts



Câble
RCA / Jack



Câble mini-jack
RCA



Câble
INSERT JACK



Adaptateur
XLR 3pts / XLR 5pts



Câble
DMX 5 pts 3m

CÂBLAGE SON (suite)

4pts 10m Sensor Coda Audio

4pts 20m Sensor Coda Audio

Boîtier Speakon

8 pts / 4x2 pts avec re départ 8 pts

8pt / 2x4pt / 4x2pt avec redépart 8 pts

Bouchons Speakon

4 pts

8 pts

Câbles d'insert

Jack

XLR

Câbles mini jack

Jack

Rca

Câbles XLR

Femelle - jack

Câbles RCA

RCA

Jack

XLR M

Stéréo Jack

Câbles 50 Ohms

Câble d'antenne 50 Ohms 3 m

Câble d'antenne 50 Ohms 5 m

Câble d'antenne 50 Ohms 10 m

Câble d'antenne 50 Ohms 20 m

CÂBLAGE LUMIÈRE

Câbles DMX

5 points 20m

5 points 10m

5 points 5m

5 points 3m

5 points 1m

EXEMPLE DE SÉLECTION



Monomode
Fibre quad Opticalcon
Gaine noire 150m



Convertisseur
Fibre SFP/SDI12G
BLACKMAGIC



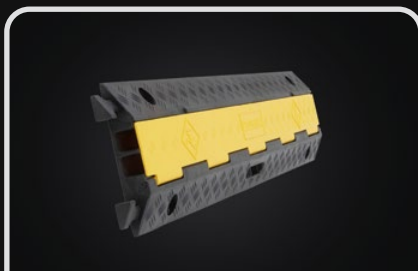
Câblage
HDMI / HDMI 10m



Câble Vidéo SDI (BNC /
50m sur touret



Passage de câble lourd
STACCO 1m



Passage de câble
CAPA 1m

CÂBLAGE LUMIÈRE (suite)

Kit comprenant

5x20m/10x10m/10x5m/10x3m/5x1m/10x1m/8adapts

Adaptateurs

XLR F 3 Pts / XLR M 5 Pts

XLR F 5 Pts / XLR M 3 Pts

FIBRE

Multimode

Connecteurs Rx + Tx RJ45 sur fibre LC/LC

Connecteurs Tx+Rx DVI détachable sur 2 fibres LC/LC

Convertisseur Fibre SFP/SDI12G mini converteur BLACKMAGIC
(bi directionnel)

Convertisseurs Tx + Rx DVI sur 2 brins LC/LC Multi 500m

Convertisseurs Tx + Rx RJ45 sur fibre LC/LC

TRUNCK 4FO OM3 Multimode - LC/LC Gaine noire 200m
(sur touret)

Monomode

Fibre quad Opticalcon Monomode Gaine noire 150m
(sur touret)

Fibre HDMI

Fibre HDMI 30 m

Fibre HDMI 50 m

CÂBLAGE VIDÉO

Câbles DVI M / DVI M

20m

15m

5m

2m

Câbles HDMI / HDMI

20m

10m

5m

3m

LES MARQUES QUE NOUS PROPOSONS

Nous distribuons et installons principalement les marques suivantes.
Pour toute autre marque, nous serons ravis de vous renseigner !



CÂBLAGE VIDÉO (suite)

Câbles Vidéo composante RGBHV

20m

10m

5m

2m

Câbles Vidéo SDI (BNC / BNC)

100m sur touret

50m sur touret

20m

10m

5m

2m

Câble VGA M / VGA M

20m

15m

10m

5m

2m

Court 30cm

PASSAGE DE CÂBLE

Passage de câble lourd

STACCO 1m

MOBIL TRUSS 4 canaux 0.8 m

Passage de câble

CAPA JUNIOR 1 m capot orange

CAPA JUNIOR 1 m capot noir

MOBIL TRUSS 1m

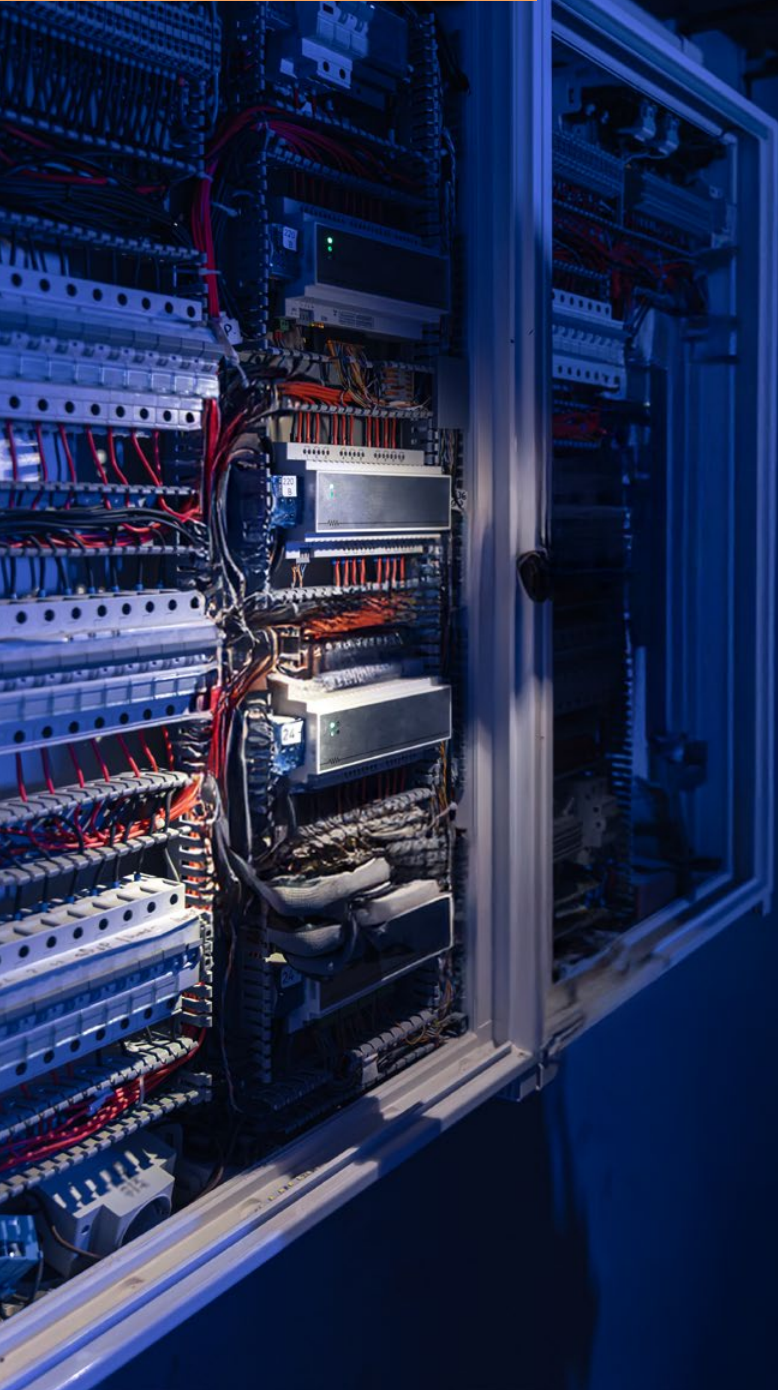
Passage de câble informatique gris 2 m

Passage de câble souple

2.5 m

1.20 m

ÉNERGIE



SOMMAIRE

Câblage électrique monophasé	
Câblage électrique unifilaire	91
Câblage électrique triphasé	
Passage de câble	93

CÂBLAGE ÉLECTRIQUE MONOPHASÉ

Rallonges secteur

16A 50m

16A 20m

16A 10m

16A 5m

16A 3m

Kit comprenant :

6x20m/12x10m/12x5m/12x3m/24 triplettes

Demi kit comprenant :

3x20m/6x10m/6x5m/6x3m/12 triplettes

Multiprises 16A

Triplettes

10/16A

10/16A sans terre

Sabot 2

Alim PC16A - Sorties 3 PC16A

Câbles 32 A monophasés

20m

10m

3-5m

Sabot 32A monophasé

Alim 32A Mono - Sorties 6 PC16 avec protection 2x16A

CÂBLAGE ÉLECTRIQUE UNIFILAIRE

Câble de 15 mètres en 150mm² POWERLOCK

Adapdateur d'amorce cossé 150mm² POWERLOCK

CÂBLAGE ÉLECTRIQUE TRIPHASÉ

Câbles 125 A

50m sur touret

40m sur touret

20m

10m

5m

Epanoui 125 A

Câbles 63 A

50m en flight

50m sur touret

30m

20m

15m

10m

5m

Epanoui 63 A

Câbles 32 A

50m

20m

10m

5m

Epanoui 32 A

Dérouleuse

Dérouleuse pour touret

PASSAGE DE CÂBLE

Passage de câble lourd

STACCO 1m

MOBIL TRUSS 4 canaux 0.8 m

Passage de câble

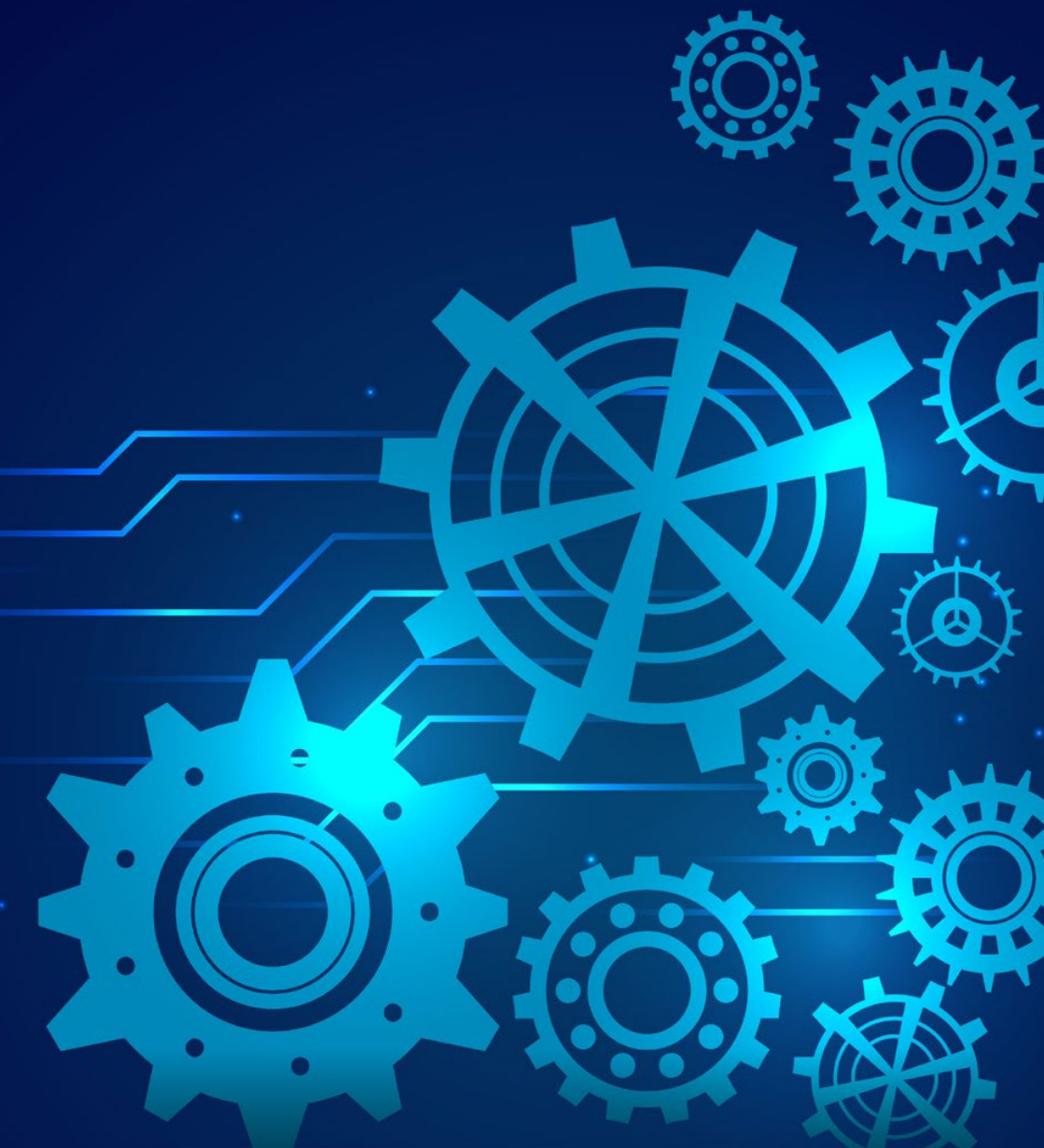
MOBIL TRUSS 1m 3 canaux

Passage de câble souple

2.5 m

1.20 m

GUIDE TECHNIQUE

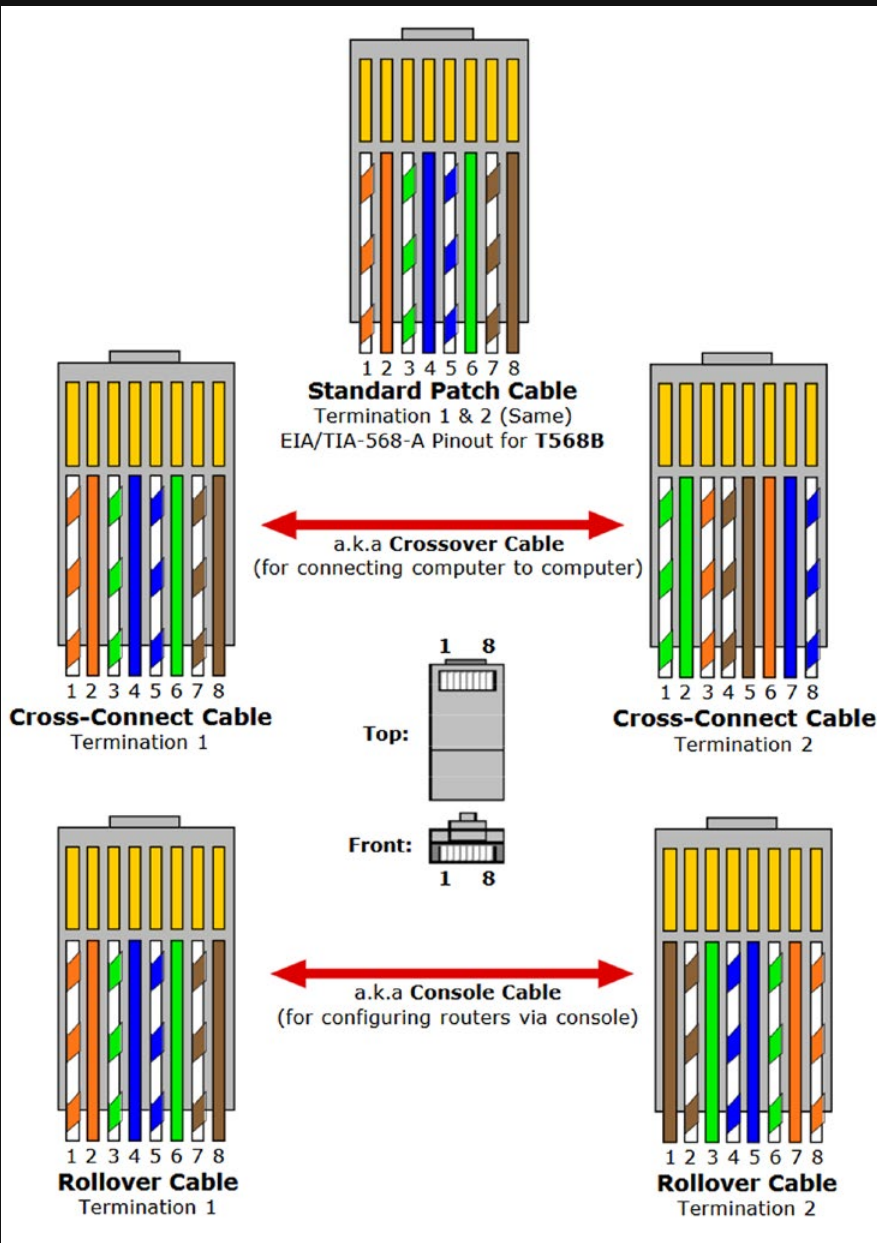


SOMMAIRE

Résolution vidéo	95
Câblage RJ45	
Conversion cm-pouces	97
Conversion Kw / Kva	
Tableau des charges monotubes EX50	
Tableau des charges SX290 (pointe en haut)	
Tableau des charges SX290 (pointe en bas)	99
Tableau des charges SZ290FC	
Tableau des charges SZ390FC	
Tableau des charges MS29 Sixty82	
Distances de projection.....	101

RÉSOLUTION VIDÉO

ACRONYM	ASPECT RATIO	WIDTH (px)	HEIGHT (px)
SVGA	4:3	800	600
WSVGA	17:10	1024	600
XGA	4:3	1024	768
XGA +	4:3	1152	864
WXGA	16:9	1280	720
WXGA	5:3	1280	768
WXGA	16:10	1280	800
SXGA - (UVGA)	4:3	1280	960
SXGA	5:4	1280	1024
HD	16:9	1360	768
HD	16:9	1366	768
SXGA +	4:3	1400	1050
WXGA +	16:10	1440	900
HD +	16:9	1600	900
UXGA	4:3	1600	1200
WSXG +	16:10	1680	1050
FHD	16:9	1920	1080
WUXGA	16:10	1920	1200
QWXGA	16:9	2048	1152
WQHD	16:9	2560	1440
WQXGA	16:10	2560	1600
AUTRES	3:4	768	1024
	16:9	1093	614
	16:9	1536	864



CONVERSION CM - POUCES

Inch	Cm	Inch	Cm	Cm	Inch	Cm	Inch
1	2.54	26	66.04	1	0.39	26	10.24
2	5.08	27	68.58	2	0.79	27	10.63
3	7.62	28	71.12	3	1.18	28	11.02
4	10.16	29	73.66	4	1.57	29	11.42
5	12.70	30	76.20	5	1.97	30	11.81
6	15.24	31	78.74	6	2.36	31	12.20
7	17.78	32	81.28	7	2.76	32	12.60
8	20.32	33	83.82	8	3.15	33	12.99
9	22.86	34	86.36	9	3.54	34	12.39
10	25.40	35	88.90	10	3.94	35	13.78
11	27.94	36	91.44	11	4.33	36	14.17
12	30.48	37	93.98	12	4.72	37	14.57
13	33.02	38	96.52	13	5.12	38	14.96
14	35.56	39	99.06	14	5.51	39	15.35
15	38.10	40	101.60	15	5.91	40	15.75
16	40.64	41	104.14	16	6.30	41	16.14
17	43.18	42	106.68	17	6.69	42	16.54
18	45.72	43	109.22	18	7.09	43	16.93
19	48.26	44	111.76	19	7.48	44	17.32
20	50.80	45	114.30	20	7.87	45	17.72
21	53.34	46	116.84	21	8.27	46	18.11
22	55.88	47	119.38	22	8.66	47	18.50
23	58.42	48	121.92	23	9.06	48	18.90
24	60.96	49	124.46	24	9.45	49	19.29
25	63.50	50	127	25	9.84	50	19.69

CONVERSION Kw / Kva

P(KVa)	P(KW)	P(KVa)	P(KW)
3	2.4	80	64
4	3.2	90	72
5	4	100	80
6	4.8	120	96
7	5.6	130	104
8	6.4	140	112
9	7.2	150	120
10	8	160	128
15	12	170	136
20	16	180	144
25	20	200	160
30	24	250	200
35	28	300	240
40	32	350	280
45	36	400	320
50	40	500	400
60	42	600	480
70	56	1000	800

TABLEAU DES CHARGES MONOTUBES EX50

Condition de flèche (flèche portée)	Charges max admissible	1m	2m	3m	4m	5m	6m
1/150 Résistance max	Centrée (kg)	105	50	22	10	5	1
	Répartie (kg/ml)	210	43,4	12.3	4.7	2	0.8
1/300 Charge d'utilisation	Centrée (kg)	110	26	10	4	-	-
	Répartie (kg/ml)	176	21.3	5.7	1.9	0.6	-

TABLEAU DES CHARGES SX290 POINTE EN HAUT

Condition de flèche (flèche portée)	Charges max admissible	4m	6m	8m	10m	12m	14m	16m	18m	20m
		1/150 Résistance max	Centrée (kg) Répartie	808 406	522 187	374 101	281 49	175 26	102 15	52 8
1/300 Charge d'utilisation	Centrée (kg) Répartie	684 277	283 78	136 30	63 13	18 5	2 -	- -	- -	- -

TABLEAU DES CHARGES SX290 POINTE EN BAS

Condition de flèche (flèche portée)	Charges max admissible	4m	6m	8m	10m	12m	14m	16m	18m	20m
		1/150 Résistance max	Centrée (kg) Répartie	394 202	246 87	167 47	116 28	78 18	48 12	24 8
1/300 Charge d'utilisation	Centrée (kg) Répartie	394 202	246 78	136 30	63 13	18 5	2 -	- -	- -	- -

TABLEAU DES CHARGES SZ290FC

Condition de flèche (flèche portée)	Charges max admissible	4m	6m	8m	10m	12m	14m	16m	18m	20m
1/150 Résistance max	Centrée (kg)	116	758	546	413	320	250	195	149	109
	Répartie	350	231	143	89	60	42	31	23	17
1/300 Charge d'utilisation	Centrée (kg)	116	758	546	329	195	110	50	5	1
	Répartie	350	231	117	56	30	16	9	4	-

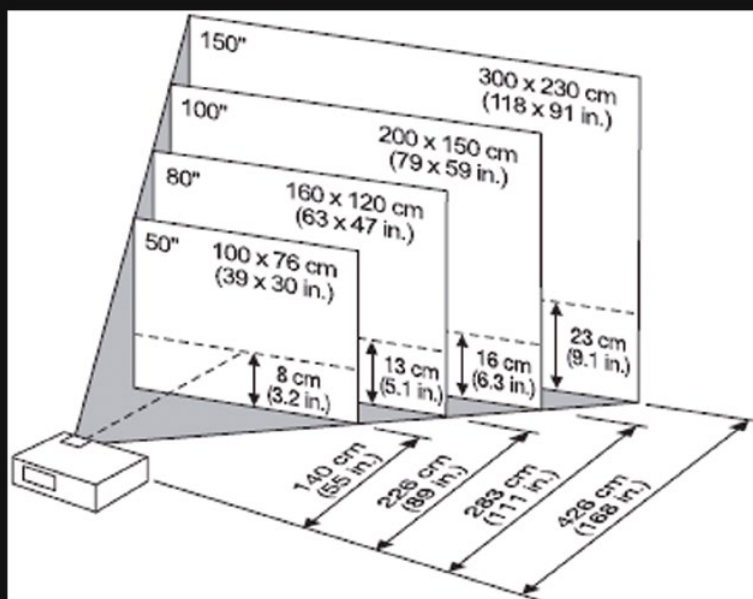
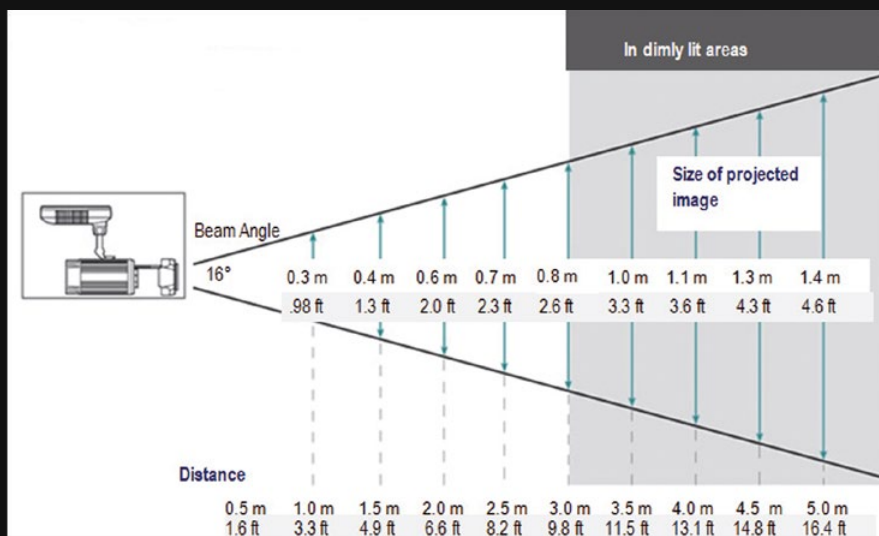
TABLEAU DES CHARGES SZ390FC

Condition de flèche (flèche portée)	Charges max admissible	4m	6m	8m	10m	12m	14m	16m	18m	20m
1/150 Résistance max	Centrée (kg)	1540	1000	720	550	430	340	260	210	150
	Répartie	390	257	190	119	80	56	41	31	23
1/300 Charge d'utilisation	Centrée (kg)	1540	1000	720	550	430	290	170	100	30
	Répartie	390	257	190	115	65	38	22	13	7

TABLEAU DES CHARGES MS29 SIXTY82

Span	CPL	Deflection	2xload	Deflection	3xload	Deflection	4xload	Deflection	UDL	Deflection
m	kg	mm	kg	mm	kg	mm	kg	mm	kg/m	mm
2.0	2455.0	3	1227.5	4	818.3	4	613.7	4	1227.5	4
4.0	1399.4	13	972.3	17	779.7	16	610.9	17	610.9	17
6.0	985.9	30	695.2	38	526.7	35	419.7	38	377.0	37
8.0	755.7	53	541.1	68	397.4	63	320.2	68	209.5	66
10.0	607.9	83	440.0	106	316.5	98	256.8	106	132.0	103
12.0	504.2	119	368.0	152	260.6	141	212.7	152	89.9	149
14.0	426.7	162	313.8	207	219.4	192	179.8	207	64.5	202
16.0	366.2	212	271.1	270	187.6	251	154.3	270	48.1	264
20.0	276.5	330	207.5	422	140.8	392	116.6	422	28.7	413

DISTANCES DE PROJECTION



NOTES

CONDITIONS GÉNÉRALES DE LOCATION

1- Champ d'application

Les présentes conditions générales réglementent toute la fourniture de produit vendu, de location et de prestation de service réalisées par PLUG AND PLAY (respectivement ci-après dénommés les « Conditions Générales », la « Vente », la « Location », la « Prestation » - CG/V/P/L) auprès de sa clientèle (ci-après dénommé le « Client »). Elles constituent le fruit d'une négociation commerciale entre le Client et PLUG AND PLAY et prévalent sur les conditions du Client sauf acceptation formelle et écrite de PLUG AND PLAY. PLUG AND PLAY se réserve la possibilité de modifier ses CG/V/P/L à tout moment. Les Conditions Générales applicables sont celles en vigueur à la date de la commande passée par le Client.

2-Ouverture de compte

PLUG AND PLAY, sous réserve de l'accord de son service financier, pourra procéder à l'ouverture d'un compte aux clients qui le souhaitent. Cette demande devra être accompagnée des documents suivants : une fiche de renseignements remplie, un extrait K-Bis de moins de 3 mois, un RIB complet et un exemplaire signé des CG/V/P/L de PLUG AND PLAY. Tout Client sera invité à accepter les Conditions Générales soit au moment où il crée un compte dans les conditions prévues ci-après soit lors de sa commande s'il ne souhaite pas ouvrir de compte. Dans l'hypothèse où le Client n'accepterait pas les Conditions Générales à ces occasions, l'ouverture du compte ne sera pas finalisée et aucune commande ne pourra être passée.

3- Commande

Toute commande implique de plein droit l'acceptation sans réserve par le Client de l'intégralité des dispositions des présentes Conditions Générales. Toute commande fera l'objet d'une acceptation par bon de commande ou par le renvoi du devis signé par une personne habilitée et portant le cachet du client. La réservation sera effective à la réception de l'acompte indiqué dans le devis. A défaut d'indication spécifique sur le devis, le montant de l'acompte est fixé à 50% du montant TTC du devis. Toute commande sera définitive et ne pourra être annulée que dans les conditions prévues à l'article 4. Toute demande de modification de commande par le Client sera soumise à l'acceptation de PLUG AND PLAY. PLUG AND PLAY considère sans restriction que toute personne passant commande pour le compte du Client a reçu préalablement l'autorisation et le mandat à cet effet.

4- Annulation

1) En cas d'annulation et à défaut d'indication spécifique sur le devis, le Client devra verser à PLUG AND PLAY une indemnisation forfaitairement fixée. Les indemnisations dues suite à l'annulation de la commande sont les suivantes :

- annulation 3 semaines avant la date de l'enlèvement du matériel : 10% de la valeur de la commande.
- annulation 2 semaines avant la date de l'enlèvement du matériel : 20% de la valeur de la commande.
- annulation 1 semaine avant la date de l'enlèvement du matériel : 30% de la valeur de la commande.
- annulation 48 heures avant la date de l'enlèvement du matériel : 100% de la valeur de la commande.

L'acompte versé pourra être remboursé pour partie si le versement a été supérieur aux indemnisations ci-dessus.

2) En cas d'annulation suite à un arrêté préfectoral d'interdiction d'exploitation pour le client dans le cadre du COVID19, l'acompte sera remboursé au client à concurrence des dépenses déjà engagées démontrées par PLUG AND PLAY .

5- Prix

Le prix est mentionné au moment de la Commande. Il s'entend hors taxe et hors frais de livraison. Les frais supplémentaires de transport et de livraison sont fixés lors de la Commande. Concernant la Prestation, le Client prendra à sa charge les consommations et abonnements de l'énergie ou des fluides éventuels nécessaire.

6- Paiement

Les conditions de paiement sont indiquées dans le devis. A défaut d'indication les factures sont payables à réception de facture. Sans préjudice de résiliation du contrat et de ses conséquences, toute facture impayée à son échéance emportera de plein droit et sans mise en demeure l'application des intérêts de retard fixés à trois fois le taux d'intérêt légal en vigueur. En sus de ces pénalités de retard, le Client sera de plein droit débiteur à l'égard de PLUG AND PLAY d'une indemnité forfaitaire pour frais de recouvrement de . Si les frais de recouvrement sont supérieurs au montant de cette indemnité forfaitaire, PLUG AND PLAY sera en plein droit de demander au Client le paiement d'une indemnisation complémentaire sur justification. Les nouveaux clients, les associations, les sociétés étrangères et les particuliers doivent payer l'intégralité à la commande.

7- Résiliation

Si le Client ne respecte pas l'une de ses obligations contractuelles, notamment son obligation de paiement, PLUG AND PLAY aura de plein droit la faculté de résilier le contrat à tout moment et sans indemnité, huit (8) jours après l'envoi d'une mise en demeure par lettre recommandée avec avis de réception restée sans effet. Le Client devra alors verser la totalité du prix convenu lors de la commande.

8- Force Majeure

(selon l'art 1218 du Code Civil) : PLUG AND PLAY ne sera pas tenu responsable en cas de défaillance ou de retard dans l'exécution de ses obligations au titre des présentes Conditions Générales, résultant d'un cas de force majeure ou de circonstances indépendantes de sa volonté quelles qu'elles soient.

9- Citation et communication

PLUG AND PLAY s'autorise à citer/exploiter, dans ses outils d'information internes comme externes, ainsi que dans tout autre support de communication, la Prestation/Location/Vente que PLUG AND PLAY a effectuée pour le compte de son client. PLUG AND PLAY pourra également prendre et utiliser des visuels de l'opération. Si le client exige une confidentialité totale, il devra en informer PLUG AND PLAY par écrit avant la date de l'opération.

10- Données personnelles

Le traitement des données personnelles est impératif pour la gestion des commandes et des fournitures y étant relatives. PLUG AND PLAY, en tant que responsable de traitement des données personnelles du Client, s'engage à stocker dans ses archives, ces données dans le respect de la législation et de la réglementation applicables, en particulier la loi n°78-17 dite « Informatique et Libertés » modifiée et les articles 16 et 17 du R.G.P.D. Les données personnelles du Client seront conservées par PLUG AND PLAY pendant toute la durée des relations contractuelles et, le cas échéant, durant les durées de prescription applicable. Le Client pourra à tout moment, exercer son droit d'accès, de rectification, d'effacement et d'opposition, droit à la limitation du traitement, droit à la portabilité des données et droit de ne pas faire l'objet d'une décision individuelle automatisé auprès de PLUG AND PLAY sur l'email contact@plugandplay-event.com.

11- Droit applicable et compétence

Ces Conditions Générales, de même que toutes fournitures et commandes relatives seront régies dans tous leurs aspects par le droit français. Tous litiges

ou désaccords concernant leur efficacité, validité, exécution, interprétation, annulation ou résiliation, seront de la compétence exclusive des juridictions de Meaux.

12- Non-renonciation

Le fait pour l'une ou l'autre des Parties de ne pas se prévaloir de droits accordés par une clause du contrat ou le fait pour l'une ou l'autre Partie de ne pas demander ou exiger l'application, l'exécution ou l'observation d'une disposition, obligation ou condition prévue par le contrat, n'affectera pas le droit de l'une ou l'autre Partie d'en exiger l'exécution ou l'observation ultérieurement.

DISPOSITIONS SPECIFIQUES À LA LOCATION (13 à 21)

13- Choix du matériel

Le Client déclare avoir choisi le matériel sous sa seule responsabilité en fonction de ses qualités techniques et de ses propres besoins.

14- Réservation

Les réservations s'effectuent par le Client auprès de PLUG AND PLAY par téléphone, par mail ou par courrier. Toute réservation par téléphone doit être confirmée par écrit dans un délai minimum de 48h avant le début de la location. Les réservations ne sont acceptables que dans la limite des stocks disponibles. Le Client devra signaler lors de sa réservation si l'utilisation du matériel s'effectue en dehors du territoire Français. En l'absence de compte ouvert selon l'article 2, le Client devra signer les présentes CG/V/P/L, déposer une caution de garantie variable suivant la valeur du matériel et régler la totalité de la location à l'enlèvement du matériel. La caution sera restituée au retour du matériel, après contrôle et essai, réparation éventuelle et paiement intégral de la location.

15- Enlèvement du matériel

Pour le Client ayant un compte ouvert dans les livres de PLUG AND PLAY, l'enlèvement du matériel au sein des locaux de PLUG AND PLAY ou bien en livraison, se fera en échange du bon de livraison. Le matériel est remis en parfait état de fonctionnement ; celui-ci peut être également contrôlé par le Client avant chaque location. Les enlèvements et retours se font dans le cadre des jours et horaires d'ouverture du dépôt.

16- Livraison-réception

La réception de l'équipement résulte de la signature par le Client du bon de

livraison. Le Client assume l'ensemble des risques liés au matériel, en tant que gardien.

17- Durée de location

Le matériel est accompagné d'un bon de location sur lequel figure la date et l'heure d'enlèvement ainsi que le jour où il doit être rendu. La durée se calcule par journée de 24 heures, du jour/heure de l'enlèvement au jour/heure de la réintégration du matériel dans les locaux du bailleur.

18- Restitution du matériel

Le Client restituera le matériel au jour et horaire ouvrable prévu à la commande. Tout prolongement devra être demandé au minimum 48 heures à l'avance et ne pourra être effectif qu'après l'accord de PLUG AND PLAY. Cette prolongation devra être validée dans les mêmes délais par un nouveau bon de commande qui devra faire l'objet d'une confirmation. Toute restitution effectuée avant la date prévue sera facturée selon les termes de la commande passée initialement. Le Client sera tenu responsable des préjudices que subirait PLUG AND PLAY et sa clientèle pour tous retards dans la restitution du matériel. Tout dépassement entraînera une facturation complémentaire. Aucune contestation ne pourra être retenue après une location si l'état du matériel n'a pas été testé et vérifié à son retour en présence des techniciens de PLUG AND PLAY. En cas de restitution d'un matériel endommagé, le Client devra indemniser PLUG AND PLAY au titre des frais de remise en état nécessaire. L'indemnité due dans ce cas par le Client pourra être imputée sur la caution. Le client demeure totalement responsable de tout vol total ou partiel, dégradation, perte ou dommage subis par le matériel.

19- Propriété du matériel

Le matériel demeure la propriété exclusive de PLUG AND PLAY. Le Client doit faire respecter à ses frais le droit de propriété de PLUG AND PLAY. Aucun droit réel ni sûreté sur le matériel ne peut être consenti par le Client. Le Client doit aviser immédiatement PLUG AND PLAY en cas de saisie, en prenant toute mesure pour assurer la sauvegarde du matériel et la mainlevée de la saisie. Le Client ne peut céder ou sous-louer le matériel. Jusqu'à la complète restitution du matériel, le Client supportera le risque de perte et des dommages que le matériel pourrait subir ou occasionner pour quelle que cause que ce soit.

20- Responsabilités

Le Client sera responsable à l'égard des tiers de l'utilisation du matériel et en particulier de l'usage des émetteurs H.F., audio ou vidéo, talkie-walkie, radio, téléphone, ..., sans recours contre PLUG AND PLAY à quelque titre que

ce soit. Il devra se préoccuper d'obtenir les autorisations nécessaires pour l'utilisation des matériels cités plus haut. Toutes les locations de matériel de structure, support et tours, sans assistance de PLUG AND PLAY, sont sous l'entière responsabilité du Client qui devra s'assurer en respect des conditions de sécurité sur son chantier et des assurances de responsabilité civile. La responsabilité de PLUG AND PLAY ne saurait être engagée suite au non-fonctionnement ou mauvais fonctionnement des appareils loués liés à l'adjonction de matériels non compatibles ou à une mauvaise utilisation.

21- Assurance

Le Client s'engage à souscrire une assurance garantissant d'une part, sa responsabilité civile et d'autre part les risques (vols, incendie, dégâts des eaux, ...). Lesdites polices d'assurance doivent être souscrites et maintenues par le Client auprès d'une compagnie notoirement solvable jusqu'à la restitution effective du matériel, et doivent impérativement stipuler que le Client agit tant en son nom qu'au nom et pour le compte de PLUG AND PLAY entre les mains duquel doivent être versées toutes les indemnités au titre de l'assurance dommage et perte. Le Client avise immédiatement de tout sinistre survenu au matériel ou provoqué par celui-ci et s'oblige à faire toutes les déclarations/formalités requises dans les délais prévus. Le Client demeure en tout état de cause gardien à ses frais du bien sinistré.

DISPOSITIONS SPECIFIQUES À LA VENTE (22 à 25)

22- Livraison

Les Produits sont livrés à l'adresse indiquée par le Client sur le bon de commande. En cas de retrait des marchandises au sein du dépôt directement par le client ou l'un de ses transporteurs, les conditions d'enlèvement spécifiques à la location s'appliquent. En cas d'envoi des matériels, il faut se référer à l'article 23.

23- Transport

Le risque de perte du matériel est transféré au Client à la livraison. PLUG AND PLAY supportera le risque de la perte du matériel jusqu'à la livraison au Client, sous réserve du respect par le Client des obligations suivantes : le client ou la personne qu'il aura désignée pour la réception du matériel, doit vérifier et émettre, si nécessaire, toute réclamation à l'encontre du transporteur, étant entendu que seule une réclamation justifiée et détaillée, qui sera dûment consignée par écrit sur les documents de transport sera considérée recevable. En France Métropolitaine, un forfait sera facturé en supplément. Pour toutes expéditions hors France Métropolitaine, le port sera à la charge du destinataire quel que soit le montant de la facture.

24- Réserve de propriété

Toutes ventes restent la propriété de PLUG AND PLAY jusqu'à paiement intégral du prix convenu. L'acquéreur s'engage formellement à faire figurer sur une ligne de son bilan, les marchandises vendues avec clauses de réserve de propriété. Le Client devra prendre toutes les mesures nécessaires pour protéger la propriété de PLUG AND PLAY sur le matériel jusqu'au complet paiement du prix par le Client.

Pendant la durée de réserve de propriété au profit de PLUG AND PLAY, le matériel doit être assuré par le Client. Durant cette même période, le matériel ne peut subir des modifications ou transformations sans accord préalable et écrit de PLUG AND PLAY. En cas de non-paiement de l'intégralité du prix convenu, le client accepte par avance que PLUG AND PLAY puisse faire valoir son droit de propriété et récupérer les matériels.

25- Garantie

Le Client bénéficie des garanties prévues par les lois et règlements.

DISPOSITIONS SPECIFIQUES À LA PRESTATION DE SERVICE (26 à 27)

26- Obligation du client

Le Client doit avoir communiqué à PLUG AND PLAY, préalablement à la conclusion de la commande, toutes informations et documentations nécessaires à l'exécution par PLUG AND PLAY des prestations qui font l'objet de la commande. Le Client doit ainsi porter à la connaissance de PLUG AND PLAY toutes les conditions particulières d'exécution des prestations liées aux sites ou aux matériels existants (normes de sécurité du site d'intervention, dangers éventuels liés aux installations / équipements avoisinants...) et le tenir informé de toute évolution de ces conditions. PLUG AND PLAY pourra à tout moment refuser d'exécuter les prestations faisant l'objet de la demande s'il estime que certaines conditions de réalisation des prestations ne sont pas réunies, notamment, si lesdites conditions sont relatives à la sécurité.

Le Client devra avoir pris parfaitement connaissance des conditions techniques dans lesquelles se déroulera sa manifestation ou son spectacle ainsi que des matériels et services proposés par PLUG AND PLAY et portera la responsabilité de la faisabilité.

27- Responsabilité - Réclamation

Le Client reconnaît que la prestation de PLUG AND PLAY peut être interdépendante d'autres prestataires ou intervenants (riggers, électriciens, décorateurs, ...). PLUG AND PLAY décline toute responsabilité en cas de retard d'exécution de la prestation ayant pour origine la défaillance ou le retard d'un tiers.

L'intervention de PLUG AND PLAY se limite à fournir les personnels et les matériels selon les spécifications du devis. En cas de maladie ou indisponibilité du personnel de même qu'en cas de panne ou incident technique de matériel, PLUG AND PLAY remplacera, si possible et dans les meilleurs délais, le personnel ou le matériel en cause sans pouvoir encourir d'autres obligations ou responsabilités. PLUG AND PLAY déclare être titulaire de toutes les autorisations administratives nécessaires pour exercer la prestation relative au devis.



PARIS

44-46 rue Ampère
77400 LAGNY SUR MARNE
Tél : 01 60 37 84 26
email : contact@plugandplay-event.com

RÉGION PACA

614 chemin du Plan
Z.I Rognac Nord 13340 ROGNAC
Tél : 06 63 95 29 74 / 07 64 56 53 06
Email : contactsud@plugandplay-event.com

